

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНИМ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкаря: 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504,600.
Банку Чеських Лєвон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаєма.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячна 5.00 зол.
Чвартірїна 15.00 „
Піврїчна 30.00 „
Рїчна 60.00 „
В АМЕРИЦІ 7.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАІСТАРША ОЩАДНОСТЕВА
ІНСТИТУЦІЯ
— ОСНОВНА В 1843 Р. —

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ
З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ
Засяг діланія: Ціла Східна Галичина
ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.198

ПОДВАЙТЕ НЕГАЙНО

про обезпечення Вашого збїжжя і паші
від огню, яке заключите під найкорис-
нішими умовами в

Товаристві Взаїмних Обезпечен

„Дністер“

у Львові, вул. Руська 20. Тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадности і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.



Романтика і дійсність.

Після арештувань середньошкільної молоді в Тернопільщині.

Львів, 27. серпня 1937.

Рішенням воєвідського уряду у Львові з 5. серпня ц. р. розв'язано Український Спортовий Союз, одну з наших центральних організацій, що займалася тіловиховною справою. Про цю подію заговорили тоді ширше українська національна преса, даючи при цьому відповідне висвітлення. І не про саме розв'язання та його причини буде тут мова, бо про формальну й мериторичну сторінку заговорили саме заінтересоване товариство в умотивуванні свого відклику і сам навіть факт розв'язання покищо не правосильний. Отже сам Український Спортовий Союз залишаємо на боці, а займаємося тільки тими подіями, що безпосередньо, а частіше посередньо злучені з його розв'язанням.

Безпосередньо по розв'язанні У. С. С., себто по дні 5. ц. м., переведено ревізії у цілій низці східно-галицьких місцевостей, зокрема у більших провінціальних містах, як нпр. Станіславів, Коломия, Тернопіль, Стрий і т. д. Ревізії відбулися в школах Молодої Громади, товариств, що займаються фізичним вихованням, як „Сокіл“ та спортових клубів і навіть у поодиноких громадах, що цікавляться і займаються справami фізичного виховання. Як кажуть, при ревізії шукали за доказами зв'язків з Українським Спортовим Союзом, тому, що до нього мали належати, як твердить поліція, і нереєстровані товариства та клуби. Як звичайно при таких нагодах буває, поліція зробила свою візиту і в осіб, що безпосередньо майже нічим незв'язані з тіловиховною справою, але які у поліційних списках фігурують як націоналісти, були колись арештовані, або й були на довгих чи коротких курсах фізкультури в Березі Карпутьській.

По таких ревізіях і візитах розпочалася серія ревізій серед старших річників гімназійної молоді в глянці за викриттям підпольної організації доросту „Юнак“, що на думку поліційних органів має бути прибудівкою Організації Українських Націоналістів (ОУН) та існує головню серед гімназійної молоді. Такі ревізії — як відомо — відбулися і серед рідношкільних учнів тернопільської гімназії, що цього року скінчили там IV. кл. нового типу. І тут приходимо до властивої нашої теми.

Молодь старших гімназійних річників у віці 15 до 18 літ — це ще фізично, а то й умовно півліт, що при великих нервах фізіологічних і психічних пертурбаціях, швидко народжуються в мужчині. Є це дійсно, як кажуть німці, „Штурм унд Дрангперіод“, у якій вражливіші й інтелігентніші одиниці бажають щось творити, чимсь визначитися, а принайменше за щось терпіти і принести аї себе жертву. Окружуючий світ, пе-

Англія і Злучені Держави проти Японії?

АНГЛІЙСЬКИЙ АМБАСАДОР У КИТАЮ РА- НЕНИЙ.

ШАНГАЙ, 27. 8. ПАТ. Англійського амбасадора в Китаю ранили вчора в шаунок. Його життя не загрожує безпосередня небезпека. Амбасадор їхав із Нанкіну до Шангаю в товаристві британського військового аташе, фінансового до радника та шофера-китайця, які виїхали ціло. Військовий аташе, полк. Л. Фресар заявив, що авто їхало під британським прапором. Два японські літаки обстріляли авто скорострілами у віддалені 80 км. від Шангаю. Амбасадора привезли в 17. год. до лікарні; напад відбувся в 14.30 год.

Перед виїздом з Нанкіну амбасадор поінформував китайську владу про свою поїздку. Китайці запевнили йому безпеку. Японська влада не знала про поїздку, бо дорога, що нею їхав амбасадор вела виключно здовж китайських станцій. Недалеко місця де зайшли випадки, не було китайських відділів. На вістку про зранення амбасадора японські кола висловили глибокий жаль з того приводу та впевняли, що японці нічого не знали про поїздку амбасадора з Нанкіну до Шангаю. Раненому амбасадорові зробили трансфузію крові.

Виявилось, що амбасадор та його товариші їхали двома автом. Два японські літаки дігнали їх, тоді авто затрималися. Один літак нагло опустився низенько і зі скорострілу ранив амбасадора. Другий летун скинув бомбу, що на шаста не поцілила. Вибух оглушив дещо військ. аташе полк. Л. Фресара.

Вістка про зранення англійського амбасадора викликала велике схвилювання в Лондоні і змінила настрої проти Японії. Політичні кола в Лондоні запевнюють, що англійський уряд об-

межитья покищо до гострого протесту в Токіо. Одночасно зміцнить свої збройні сили в Шангаю. Велике враження в Лондоні викликала теж заява Японії про блокаду Китаю. Політичні кола переконані, що Злучені Держави підуть рука в руку з Англією у справі блокади.

До Китаю пливе тепер американський корабель з вантажем 17 літаків, що їх закупив китайський уряд. Якщо японська флота затримає цей корабель, конфлікт Японії зі Злученими Державами був би неминучий.

ДАЛЬШІ ПЕРЕМОГИ ЯПОНЦІВ У ПІВНІЧНІМ КИТАЮ.

ПЕКИН, 27. 8. ПАТ. Вчора японці заняли сильно укріплену місцевість Патаїні (13 км. від просмику Нанкав). Монгольські війська побили китайців і недалеко Ван-Чави оточили 3-тисячний китайський відділ. Крім того розгромили китайську кінноту 70 км. на захід від Калгану.

Японські відділи, які здобули Калган, перевели наступ на китайців під Гсуан-Гуа і Гсін-Паран, на залізничім шляху Пекин—Суюан. Японські літаки збомбардували м. Та-тун (370 км. на захід від Пекину) та китайські військові поїзди на захід від Калгану.

Японська команда сподіється, що залізничий шлях Пекин—Суюан, між Пекином і Та-тун, незабаром буде прочищений.

У воєнних операціях у півн. Чагарі бере участь по боці японців 20.000 монгольських військ. Монгольська кавалерія відтіла китайцям відворот здовж лінії Пекин—Суюан. Японці повідомляють, що від 14. до 25. ц. м. втратили китайці 110 літаків, 66 сильно ушкоджених. Японці втратили тільки 16 літаків.

По Сантандері черга на Мадрид.

САНТАЛЬ, 27. 8. ПАТ. Військовий і цивільний губернатор покинули Сантандер учора вчором на чордаку підводного човна перед приходом національних військ. На кораблях і рибачьких човнах покинуло Сантандер 10.000 червоних вояків. Майже 90 відсотків старшин, які брали участь в обороні Сантандеру, встигли виїхати.

Вночі з поведілка на вівторок червоні війська розстріляли 11 осіб з правих кол. Від початку громадянської війни червоні розстріляли 1.400 осіб. Повстання націоналістів у Сантандері, що спричинило його упадок, уможливило

увільнення 3.000 політичних в'язнів. Число населення збільшилося з 90.000 на 140.000 від липня 1936. р. внаслідок напливу утікачів.

ПАРИЖ, 27. 8. ПАТ. Упадок Сантандеру викликав велике враження у політичних колах Парижа. Французька преса пише, що упадок Сантандеру дасть змогу ген. Франкові перекинути свої війська в найближчому часі під Мадрид. „Тан“ сподіється, що ген. Франко покористується іншою тактикою, а саме буде окружувати червоні війська з боків.

редовсім старше громадянство, вважають ці напів діти, напів молодці за нездійснені приняти й розумити інші ідеї, що їх знов розуміють тільки вони, а ніхто інших. Поведінка тих напів дітей, напів молодців — це поже для студій біологів, психологів і педагогів, а найменше для криміналістів-практиків, що до них належать поліційні органи. Признає це й теорія кримінального права, а до деякої міри і позитивне кримінальне право і право про судово-кримінальне поступовання хочби через інституцію окремих судів для неадекватних і спеціальне трактування на випадок приречення.

Самою, а це нік романтики, часу, в якому молодь мало, а то й зовсім не рахується з дійсністю, не передбачує всіх поодинокостей своєї поведінки і тому нераз — як говорять у звичайній мові — „стріляє бики“. Розумний і тактовний виховник-педагог — а лише він повинен тут мати рішальний голос! — дасть собі раду з тим стріляним биком і виховає молодь не до криміналізму, а до справді корисних і творчих громадян. У цьому ділі найменше слово повинна мати саме поліція, що не має часу, а то й відповідного знання займатися такими тонкостями, як педагогія та фізіологія і психологія молодечого віку.

На ґрунті молодечої романтики не тяжко очевидно можуть знайти й течії, що їх поборює сучасний державний режим. Особливий — і це цілком зрозуміло — легкий аступ до вразливих молодечих душ мають національні вільнолюбиві гасла. Прикладом хочби самі галицькі поляки в довоєнних часах і навіть на тернопільському ґрунті, на тому ґрунті, на якому українська молодь у повоеєнних часах найбільше потерпіла. Саме в Тернополі завдяки гімназійному катехизові кс. Лібревському, що зрадив таємницю сповіді, австрійські (фактично й тоді вже польські) органи влади в 90-их рр. мин. століття викрили серед тернопільської середньо-шкільної польської молоді таємну організацію, що мала на меті навіть насильним способом повернути державу незалежність Польщі. На основі австрійського кримінального закону був це злочин т. зв. головної зради з § 58, що провідників карав стричком, а інших довічливою в'язницею. Цю викриту організацію назвали в історії польських тернопільських проєктів тернопільською Омлядиною. Хлопців-учнів прирештували, ніхто тоді над ними — зокрема австрійська жандармерія — не знущався, ніхто їх не кував у в'язниці й австрійські жандарми, з яких більшість творили тут українці, не проводили вулицями Тернополя скочаних польських хлопчиків-учнів. Австрійський суд у Тернополі, де теж тоді у більшості засідали українці, виправдав підсудних учнів від злочину державної зради. Чимало з них пізніше пождали визначні заслуги — очевидно, вони покінчили свої студії — при реституції Польщі.

Без сумніву була це молодеча романтика тодішньої польської молоді, як і романтикою слід назвати діяльність польських таємних організацій серед середньошкільної молоді в Галичині у безпосередньо-передвоєнних часах з військовою організацією включно, звідки й вийшов теперішній маршал Польщі Едвард Сміглі-Ридз, член, опісля й організатор такої організації на терені Бережан. Ми, українські гімназисти польських гімназій, знали дещо про організацію своїх польських товаришів, симпатизували з ними й на думку не прийшло їм видати їх у руки влади, бо й самі, як молоді, переходили час романтики.

Річ природна, що романтика в й серед української середньошкільної молоді теперішніх часів. Характер її дещо інший, бо й інша є дійсність, від якої по-правді залежить більше чи менше насильня й заборонена романтика. І в цьому ще нема ніякої більшої загрози. Істнує вона шойно тоді, коли розентузізованих хлопчиків втягають безпосередньо у практичну насильну роботу, що колідує з кримінальним кодексом, причому старші організатори кривляються за нею, або живуть безпечно за далекими кордонами. Виставляти добрих, але наївних дітей на небезпечку життя, або хочби й на зломання життя, намагаючись при цьому істнування цінних українських установ — то вже не легкомудрість, але звичайний злочин, дарма, що прикритий він патріотичними фразами. Від такої „роботи“ середньошкільна молодь повинна бути дуже далеко!

Загальна наша дійсність здавна невесела. Невесела вона й на відтинку молоді з різних причин і в різних видах, про що мав я нагоду переконатися нераз як оборонець підсудної молоді у різних політичних процесах, де бачив я стільки жовсім злих жертв молоді. Тверду дійсність якось поборюємо, не падаючи духом, а й маємо деякі безсумнівні позитивні успіхи і здобутки. Слід лише більше зайнятися середньошкільною молоддю. Тут у першу чергу поле діяльності для вчителів і батьків. З вихованням нашої сучасної молоді є значно трудніше, як це було до війни, коли не було таких перепон у достроєнні психіки молоді до психіки старших чи нащадків. Нині після тих величезних змін, що зайшли по війні і ще далше відбуваються, не завжди легко достроїти старшому свій спосіб думання до душі 16-літнього хлопця або дівчини, що авжеж невідрадної дійсності атікають у країну романтики. Отже великим завданням нашого вчителівства і самих інтересованих батьків є повести виховання так, щоб доріст, не втікаючи від дійсності, мав змогу жити коначною для нього романтикою, тільки щоб та романтика не була дика і не творила нерозумних фактів, що нищать її саму і наші національні цінності.

Д-р Степан Баран.

Дві війни і женеvський затишок

Женева, 24. серпня 1937.

Еспанська війна ще далеко мабуть до кінця. Невідає на припинення японсько-китайських боїв у близькому часі небагато. Безпосереднього зв'язку між одною і другою війною властиво нема. Але існують поважні посередні зв'язки. Щодо того, що еспанську війну приготувано кімкалітньою пильною працею московських агентів в Еспанії, нема властиво найменшого сумніву. Все більше виявляється й ролі Москви в довголітнім приготуванні збройного конфлікту між Китаєм та Японією.

Загально відомо, що сучасне національно-політичне відродження Китаю не було вільне від впливів Москви: ролі московських агентів у першій національній китайській парламенті була фатальна для цілого дальшого політичного розвитку пробудженого далекосхідного велиття. Отримавши китайської націоналісти залізно. Коли московських агентів викинули з парламенту та з військового проєкту, більшовики мали вже досить твердий ґрунт під ногами, щоб розпочати збройну інтервенцію в самім серці Китаю, в його найбогатіших провінціях.

Не зайве пригадати, що майже до 1926 р. генерал Гален (Бліхер) проводив школою, де вчилися 3.000 червоних „офіцерів“, які провадили пізніше китайські більш банди проти власного національного уряду. В 1931 р. займали ці банди територію з населенням 50 до 70 мільйонів. В одній провінції Кіанг-Сі замаскували більшовики до весни 1931 р. понад 186.000 осіб, витягли до 2.100.000 селян і замозували населення, спалили понад 100.000 домів та вробили шкоди на більш як 630.000.000 доларів. Як спустошили та

адеморалізували Китай його московські „приятелі“ за десятилітню внутрішню війну, ніхто не може точно означити, але політичні наслідки московської господарки в Китаю ще й тепер досить виразні.

Коли Японія не могла порозумітися з іншими великодержавцями та самим китайським урядом, чи урядами, щодо господарської відбудови та національно-політичної консолідації Китаю, то винні в цьому найбільше ті великодержавці, що не хотіли покінчити з московськими впливами на Далекому Сході, та китайські уряди, які гадали, що здобудуть найбільше, коли будуть лаярувати між Америкою й Англією з одного, Японією з другого і Московщиною з третього боку. Сучасний кантонський уряд багато забув, але нічого не навчився. Він забув, що Японія не стільки відокремилася Манджурією від Китаю, як відбила її від Московщини, яка там панувала майже непереможно. Забув, що лише японська збройна сила охороняла Китай від підковитої більшовизації. При допомозі Японії кантонський уряд майже остаточно переміг більшовицькі банди в початку цього року. Але замість того, щоб винищити їх остаточно, Чан-Кай-Шек поїхав до Шан-сі провадити з ними переговори, щоб утворити „модовий фронт“, відстався до більшовицького полону, визволився в досить дивний спосіб, не покарав генерала, який узяв його, але можливо, що перебрав якісь зобов'язання, що допознали до сучасного збройного конфлікту з Японією.

Свого сучасного співробітництва з „червоною армією“, з Комінтерном, кантонський уряд властиво не скриває. Представник його, генерал

ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК

Українському Техніко-Господарському Інституту приймає впри студентів на перший семестр. Програма Школи складається з восьми груп предметів: 1) Загальна політика, 2) Державна і право, 3) Соціальна політика, 4) Економіка, 5) Соціологія, 6) Журналістика, 7) Українознавство, 8) Різн. предмети загального характеру. Викладають професори Української Господарської Академії та інші українські високі школи.

Навчання триває шість семестрів. Проводиться позаочною (кореспондентною) методою.

У дійсній студентів приймаються особи з закінченою середньою освітою. Особи без матурі можуть вписуватися до школи, як курсанти. Після закінчення школи абсолюенти дістають диплом.

Проекти з умовами студій і таксами за навчання безплатно. Звертатися на адресу: Український Техніко-Господарський Інститут, Подєбрату Technological, або Товариство „Одеський Господар“, Львів, Ринков 10. На першу відповідь прикладати м'явародню поштову марку.

На ту саму адресу надсилати прохання і запити у справі студій на 4-річному Вищомошкільному Економіко-Кооперативному Відділі, 2-річному Технічному Сільсько-Господарському Промисловості, 2-річних курсах Українознавства, Вищих Курсах Громадської Агрономії, 1-річних курсах Бухгалтерії та короткочасних спеціальних курсах чужих мов, психіатрії, американського промислового психіатрії, садівництва, консервації і переробу селюдини та городниці, обробу шкіри, миловарства, фотографії, радіотехніки, пташництва та городництва.

Ян-ху-чен заявив представникові париського „Ле Суар“: „Я можу лише витати поміч для армії з боку тих, яких раніше звали революціонерами, червоною армією, проти якої Чан-Кай-Шек починав (і?) кілька разів війну. Червона армія добре дисциплінована, відважна і забезпечила нам свою необмежену поміч...“ Чого варті ця „поміч“ — кантонський уряд незабаром сам побачить. Не вважає потрібним скриватися із своєю політикою і голова Комінтерну, Дімітров, який вже 1-го п. м. писав у „Правді“ між іншим: „Міжнародні робітничі організації повинні виступити з усіми своїми силами в обороні миру. Становище тепер таке, що вдержати міжнародний мир, — це значить вибороти перед усім перемогу над фашистським хижацтвом в Еспанії і Китаю. Спільні зусилля міжнародних робітничих організацій можуть вплинути на офіційну політику головних нефашистських держав, щоб приборкати розпезаних фашистських нападників. Міжнародний робітничий рух має досить сил і засобів, щоб добитися припинення інтервенції німецьких та італійських фашистів в Еспанії та нападу японської воєнщини в Китаю...“

У перекладі на людську мову це означає: „Воронити мир“ значить воювати в Еспанії і Китаю до цілковитої перемоги більшовиків, які повинні забезпечити там панування Москви. Москвінтерн має досить сил і засобів вплинути на уряди Франції, Англії та Сполучених Держав Америки, щоб не перешкоджали московській інтервенції в Еспанії та Китаю, що має забезпечити перемогу більшовицькому на обох берегах Євразії. Атлантійському і Тихоокеанському морі. Чи не перебільшує п. Дімітров впливи комуністичної партії на „нефашистські“ великодержави, будемо незабаром бачити. Тимчасом московський уряд гірко розчарований тактикою „французьких реакціонерів і англійських консервативів“ в еспанській війні, мабуть не менше, ніж дотеперішніми вислідками цієї війни. Щодо Далекого Сходу, то тактика Англії та Сполучених Держав Америки справді небагато краща, ніж підчас боїв у Шангаю кілька років тому. Сама неутральність у збройному конфлікті між Японією та кантонським урядом не є ще основою для майбутнього співробітництва великих держав у Китаю. Політична Японія саму боронити Китай від нової більшовицької пошести, значить властиво полишати Японії монополію на майбутню участь у господарській відбудові величезної країни з 450 мільйонами населення. Усуваючись фактично від сучасної інтервенції в Китаю стаєть і С. Д. А. кантонський уряд перед вибором між Москвиною чи Японією — вибір небезпечний. Англія виставила справді вже рахунок Японії за свої школи в Шангаю, але Японія відкинула його тепер не те, щоб платити лініше.

Політика Англії в Китаю небагато різниться від її політики в Еспанії. А китайська політика Москви цілком тотально з еспанською. Світська преса повна тепер таких самих бальорних повідомлень з китайського пробоєвнища, які подавалися в Еспанії. До Нанкіну їдуть московські старшини і летуни, їдуть транспорти зброї, му-

ніції, мітеків, сунуться хмари агентів і золото для підплатування китайських генералів. Сибірська залізниця пишно перевозить нові збройні сили, на манджурських кордоні пересувуються військові частини. При сучасних внутрішніх відносинах інтервеніювати в Китаю безпосередньо московські можновладці очевидно не зважаться, але намагаються зв'язати поважніші японські сили на совітсько-манджурських кордоні.

Поставити китайську справу на денний порядок осінньої сесії Ліги Націй московському урядові не пощастило. Цьому спротивилась Англія, — зрештою і китайський уряд розчарований попереднім досвідом у Женеві не поробив ніяких заходів у цьому напрямі. Не поставлено в програму проті асамблеї теж еспанської спра-

ви. Абісінська справа взагалі не вирине на порядку денному. І розв'яже мандатна комісія не визнавши важності етіопського мандату. Але не зважаючи на цю іділічну програму в женецькому залізку, всеж може виявитися поважне пересунення політичних сил Європи. Попередня програма не вичерпує ще цілої праці Ліги Націй і терен для політичного конфлікту все може знайтися. Московська преса зраджує заціпні наміри п. Літвінова та його комуністичних трабанти, а про напруженість політичної атмосфери свідчить хочби португальсько-чехословацький конфлікт. Дві війни на одному суходолі не забагато навіть для філософського спокою членів Ліги Націй.

М. Данилюк.

На поміч „меншому братові“.

Освоюймо і розбудовуємо бурси!

Чимраз більше чуємо голосів із закликом до селян, щоб вони масово посиляли своїх дітей до шкіл чи до ремесла, бо довкола нас відбуваються позакіні історичні події, які в недалекому майбутньому можуть поважно загрозити фізичному існуванню української нації. Земля, одинокий відвічний варстат праці нашого селянина починає сильно корчитися з причини природного приросту населення; а землі не тільки що не прибуває, але убуває (колонізація). Промисл і торгівля щойно ставлять перші кроки. Село перетворюється безробітною молоддю, міста опановані чужинцями. Треба якнайскоріше відтягнути наші переладовані села масовим відпливом селянської молоді до міст. Та це не така легка справа, як може виглядати. Адже селянську молоддь, яка має йти до міст шукати нових засобів до життя, треба до того підготувати, треба їй дати відповідну загальну чи фахову освіту. Всі знаємо, що село через загальну господарську кризу жахливо зубожіло і просто не всіли шопен-будь дати на виховання молоді. Тому цією справою, на мою скромну думку, повинно зайнятися ціле наше громадянство. Часто чуємо гасло: „Як молоддь, така майбутність народу!“ Це правда, яку зрозуміли всі народи і, здається, стала вона ясна і для нас. Та це, на жаль, тільки нам так здається, бо дійсність показує щось зо-

всім протилежного. Виступає тільки поглянути по наших селах...

І тому гасло: рятуймо і виховуємо нашу селянську молоддь на повновартісних громадах! — здається дуже не часі. Це знаменито зрозумів колись німецький філософ Фіхте. Він показав німецькому народові, що лежав переможений у стій Наполеона, один лише лій на його двигнення — виховання молоді в атмосфері таких почувань і таких чеснот, які зробили би її здібною до творчої праці в користь свого народу.

Очевидно, що першенство у формуванні і плеканні характеру молоді та приготуванні її до життя має батьківський дім. Але в багатьох випадках, батьки нашої молоді та перш усього селянської молоді, не мають належного розуміння для виховної справи і, що найважливіше, не мають на це відповідних засобів. І тут місто мусить прийти з помічю своєму братові зі села. Міські громадяни мусять нав'язати зносини з провідними одиницями села та разом взятися до засновання чи поширення бурс — це єдиний реальний спосіб допомоги для малозаможної селянської і робітничої молоді, яка має охоту ходити до шкіл, чи вчитися ремесла.

Ще перед війною наші батьки розуміли, що посиляти дитину до школи, платити дорого за стачіюні харч не кожний селянин може і тому вже тоді закладали по всіх більших містах, де були середні школи, бурси. Сьогодні, ніхто цього не заперечить, що посиляти селянським дитину до школи, тоді коли сам живе в біді й нужді, це свого роду „люксус“.

І тому питання бурс та інтернатів це для нас дуже та дуже важна і пильна справа. В бурсі за дешеві гроші, чи за сільсько-господарські продукти може селянська дитина легко прохартуватися. Тут маємо змогу з „малих незрячих“ дітей виховати добрих громадян української нації. В бурсі, силою обставин, молоддь вчиться товариського життя, взаємної допомоги, тещо. Що більше — наша дитина має добру опіку, якої не буде мати мешкаючи нпр. у якогось сторожа, возного чи міського халупника-зарібника, де крім лайки, сварки, проклятих та різних брудних новин нічого путнього навчитися не зможе. А це теж дуже важна справа!

Деякі батьки, головні з підміських сіл, радять собі в цей спосіб, що дозволяють дитині доїздити, чи доходити до школи, нераз навіть по кільканацять кілометрів денно. Таких доходлячих чи доїзджаючих є тепер по школах майже третина. Але водночас треба підкреслити, що дуже малий відсоток доїзджаючої молоді кінчить науку а добрим поступом. Більшість взагалі не кінчить науки. Зовсім ясна річ, коли такий ученик має вчитися, як він цілими днями лише їдять і ходить. Про деморалізацію цієї молоді не згадуємо — вистачить раз переїхатися у шкільний вагоні з діворою, щоб переконатися про вартість доїзджаючої молоді. І тому, коли ми хочемо добра для нашої молоді, коли хочемо дати їй належну освіту, а не маємо на те належних матеріальних засобів — засновуємо бурси!

Чому-ж у нас так мало бурс? Кажуть, що нема грошей. Та це радше викрут. Бо звідки бере гроші халупник, що тримає в тісній хаті нераз 5—6 учнів. Чейже він не тільки їх удержує — він мусить ще на них щось заробити.

Чому-ж нам тяжко заснувати бурсу? Чи не маємо охочих людей до праці? Чейже не так тяжко заснувати бурсу. Навіть коли нема власної хати на бурсу, то дім можна винайти. На закупку потрібного інвентаря можна перенести в повіті збірку, постіль і харч учні вже

Шкільне взуття



Пантофлі гімнастичні

за прип. Мін. В. і О. в. 27—30
в. 31—34 1'30 в. 35—40 1'50
в. 41—45 1'60

Шкільні пантофлі фільцові

гранатовий колір . . . в. 31—34
в. 35—41 2'00

Півчеревики дів. і хлопчачі

бронзові і чорні, шпилькові, практичні і
тривалі також рекламні спортові брон-
зові . . . в. 27—30
в. 31—35 10'90 в. 36—40 12'90

Пантофельки до вязання

бронзові боксові, запаток 1/2, стопи, гар-
ні і практичні . . . в. 35—40

Панчохи шкільні macco i fil d'ecosse

зол. 1'00, 1'20 і 1'50.

Для шкільної молоді дістали наші відділи в цій році календарі і поділи годин на шкільний рік 1937/98 в новім кращім виданні.

Del-Ma

МОЖНА ДІСТАТИ У ВСІХ ФІЛІЯХ.

самі зложать. Навіть якусь малу оплату на адміністрацію теж зложать. Тільки треба мудро і серйозно взятися до діла, маючи все на увазі, що бурса має стати прибіжищем для вбогої молоді. Бо маємо випадки, що життя в бурсі більше коштує ніж приватно. Діється це тому, що провід бурси негосподарний, нефаховий. Провідник, чи опікун бурси мусить бути не тільки добрим виховником-педагогом, але теж добрим господарем — адміністратором. Тому бурсою не можуть кермувати старенькі емери-ти, що з нудів хотіли побавитися бурсацьким заняттям, ані люди, які вже переладовані своєю щоденною працею. Кермувати бурсою повинна молода енергійна людина, яка булаб серцем і мізком молоді. Батьки-селяни повинні тісно співпрацювати з проводом бурси та слідити за життям своїх дітей. В бурсі обов'язково повинна бути бібліотека, кооперативна їдальня, хор, спортовий гурток і т. п. Реферати, концерти, товариські сходни мають заздалегідь втягати молоддь до суспільної праці. Коротко: бурса має доповнити школу і хоч частинно заступити домашнє виховання.

Гасла: виховуємо молоддь, добуваймо міста, творім сильний третій стан, не сміють бути лише паперовими гаслами, а мусять стати чином. Бо від цього залежить наше буття. Тож роботу цю починаймо від творення загальних і ремісничо-промислових бурс — від дійсного виховання селянської молоді на повновартісних громадах.

Цих кілька думок кидаю як дискусійний матеріал для громадянства. Андрій Качор.

Консерватор
Дроза
Львів
безконкуренційний за-
сіб до консервування
конфітур, соків, мари-
нат і т. п.
Дістанете у всіх крамницях

Підручники для народніх шкіл

ДО НАУКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ:

І. Петрова і Я. М. Романківська: МОЯ ПЕРША КНИЖЕЧКА	ціна зол
Буквар зовсім нового типу, опертій на догматичні досвід педагогічних авторок, а також на здобутки дидактичної науки, з багатьма ілюстраціями відомого українського графіка І. Куриласа.	1.60
ЧИТАНКА для II. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	2.—
ЧИТАНКА для III. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	2.50
ЧИТАНКА для IV. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	3.—
ЧИТАНКА для вищих класів ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	3.70
Нове справлене видання	
В. Косовський і І. Огонівський: МЕТОДИЧНА ГРАМАТИКА руської мови для IV. класів вселюдних шкіл	1.—

ДО НАУКИ МАТЕМАТИКИ:

Рахунки для I. відділу вселюдних шкіл	1.30
Рахунки для II. відділу вселюдних шкіл	1.30
Рахунки для III. відділу вселюдних шкіл	1.50
Рахунки для IV. відділу вселюдних шкіл	1.60
Русецький і Зарицький: МАТЕМАТИКА. Підручник для учнів вселюд. шкіл Відділ V.	2.—
Халлювський: АРИТМЕТИКА з геометрією для IV. класів вселюдних шкіл	

ДО НАУКИ ПРИРОДИ:

Казимир Квасцівський: ПРИРОДОПИСНІ ЧИТАННЯ І РОЗМОВИ, для III. відділу вселюдних шкіл	0.60
Казимир Квасцівський: ПРИРОДОПИСНІ ЧИТАННЯ І РОЗМОВИ, для IV. відділу вселюдних шкіл	0.60

поруляє:

Державне Видавництво шкільних книжок у Львові!

Що буде з Україною після упадку більшевизму?

ІКАВИЙ РОСІЙСЬКИЙ ГОЛОС В УКРАЇНСЬКІЙ СПРАВІ

На книгарському ринку появилася невеличка книжечка, яка розглядає українсько-московське питання в цікавому, як на московського автора освітленні.*)

Книжечка тим цікавіша, що автор політично належить до світу, що далекий від об'єктивного осуду українсько-московських взаємин: він московський монархіст і патріот. «Цар Микола II. винятково надавав на конституційного монарха... Царська родина залишилася в історії етики на недосяжному педесталі...» — пише автор, забуваючи у своєму монархістичному запалі навіть про распутіаду. Упадок царату був головною причиною, що «щасливі під русским царем народи» відірвалися від Росії, твердить автор і мріє про реставрацію Росії у довоєнних кордонах як «союз» незалежних держав.

Тому, коли цей самий автор висловлює деякі не дуже милі для московського патріота погляди, годі його підозрівати у протимосковських настроях. Стверджує він просто і недвозначно повне безсилля московської еміграції у протибільшевизській боротьбі. «Совітський уряд розмірно мало загрожений (московськими) політичними партіями за кордоном, бо вони взаємно винищують себе. Їхні плани — реставрації єдиної невідомої на руїнах СРСР — не найдуть підтримки населення, бо серед нього нема ніякого „загально імперського націоналізму“. Немосковські народи неприхильно ставляться не лише до комунізму, але й до московського панування взагалі, червоного і білого. „Національне самопочуття і національна окремішність розвинулися до небувалих даних розмірів. На випадок ліквідації совітського устрою треба рахуватися з дальшим розпадом російської імперії... Треба вибрати одне з двох: національну Росію (Великоросію) в етнографічних межах, надіючися в найліпшому випадку на дружні взаємини з новими національними державами, або поширення совітського інтернаціоналу до довоєн-

них кордонів Росії, а то й далі. Іншого виходу нема. Годі сподіватися, щоб немосковські народи після упадку совітського устрою піддалися під володіння центру, що гнобить їх від 20-ох років, або щоб у Росії після перевороту нашілися сили, здібні воювати не лише з собою, але і з новими державами; зберегти „єдиную невідомую“ може лише насильство, а ажити насильства може лише сильний.

Того не ясували собі були вожди протибільшевизського руху 1918—20. рр. (Денікін, Врангелі, Колчак і ін.), тому пролили чимало крові у боротьбі з місцевими націоналізмами, замість ужити їх як союзників проти більшовиків. Наслідок їхньої політики такий, що більшовики захопили чужонаціональні окраїни; тепер нема ані „єдиної невідомої“, ані окремих держав, що облегчили би боротьбу проти Совітів.

Спиноючись довше на Україні, автор передовсім дає гостру відповідь тим, що українську справу називають німецькою інтригою. «Тимчасом мільйони українців ще до революції не хотіли, щоб їх мішати з москалями, не зважаючи на роботу російських шкіл за 125 років. Від коли комуністи захопили владу на Україні, політичний антагонізм скріпив національне почуття українців. Тепер треба би цілих століть, щоб викоринити з української душі почуття національної окремішності.» (ст. 13.)

Далі п. Валь переходить цілу історію України — давнішу коротко, новішу точніше. Назагал представляє її вірно, похибок робить небагато (нпр. він пише, що галицька армія мала ліпший старшинський корпус ніж наддні-

Важче для них, що купують срібло

Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів

Пішки КОХАНОВСЬКОГО 21. Тел. 266-74.

звертає увагу зацікавлених, що її зори срібла нею проєктовані і засоблені у фабричний знак та напис фабрики, а подібні зори продавані в торговлі без цього знаку є лише незручними копіями її оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цілій Польщі.

зоря" ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордєцького 50.

Тел. 260-04. ПКО 503.881.

поручає власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до азуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до азуття „Елегант“ ляск. в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до пілзюги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до пілзюги — СИНКУ до білиз помалюву
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

прянська, що Петлюра усував здібніших старшин, заступаючи їх „отаманами“, які не мали поняття про військові справи, що полк. Коновальця підтримує Литва і більшовики).

Обговорюючи останній період нашої державності, автор винуватить в її упадку Німеччину, Антанту і денікінську армію. Перша не дала змоги Україні зорганізувати власної сильної армії, потурала змові проти гетьманського уряду; друга пхнула гетьмана до федерації, що довело до упадку консервативної влади на Україні, опісля до перемоги більшевизму; французькі війська, що причалили в Одесі, не билися з більшевизською армією, лише з українською, замість їй допомогти. Третя не погоджувалася на ніяку співпрацю з українським урядом та підтримувала банди, що проти нього воювали. „Ось чому Україна залишилася неозброєна і нездібна до оборони проти більшовиків, які якслід вихиснували похибки провідників московського протибільшевизського руху, Німеччини та Антанти; лише ці похибки врятували більшовиків.“

При господарському огляді України п. Валь звертає увагу на те, як більшовики винищують українську територію та підкреслює, що ця грабіжницька політика викликає серед українського населення сильний протимосковський шовінізм. Уважати Україну цілком німецькою колонізаційною експанзією — це на думку п. Валь нісенітниця: на Україні на одному квадратному кілометрі живе 60 осіб сільського населення, у Німеччині лише 40.

П. Валь здає собі справу, що його погляди неприйнятні для загалу російської еміграції, він стверджує, що „ця книжка не може дати нічого тим, що ховають голову під крило в об-

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Відпочинок на камені довоуша

2. Раз по корсі в Яремчі.

Чому ота великопанська ділянка між Яремчем і Янином називається Каменем Довбуша — знають мабуть усі. Перед янівським тунелем і досі стремить скеля так прозвана — ріжні ріжні кажуть: чи то на пам'ять того, що ватажок цих гір був такий монний чи що люльку тут курити любив — стоїть вона собі, щоб туристи могли на ній теж власне їм заспокоїти. Недалеко влісі, де повно афін і моху грубого як плюш на старих кляпах можна оглядати Комори Довбуша — колись сховище ватажкових покретів. Аж дивно, чому досі — хоч спорт і ціни на їмнату в цій околиці так зростають — ніхто літників не зважився провести в цих печерах літ.

Але і на це прийде черга. Хто не вірить, нехай вибереться на повний сезон до Яремча. Здається, що тільки серна вирізана на височинній скелі серед лісу не чує того гомону, що плыве із корсі, цієї перли гуцульської Рів'єри.

За своїм мислом із „Мислосозу“ та сметаю, за ілюстраціями або іншою журбою сунете до Яремча. Делегати всіх кришаних гадючих міст і містечок зібралися тут, щоб на корсі обговорити найважливіші актуальні питання погоди, дорожнечі і того дорогоцінного алоравля, яке вони хотять тут придбати якнайшкільше коштом своїх сусідів. Що-року повстають нові віллі, пансіони, готелі, крамниці і нові атракції.

Перша — миттєва фотографія на кожному розі вулиці. Можете мати знімки в піжами, бо со або при морозі в дукорі, навіть у гуцульських строїх. Під яремчанським мостом стоїть велика театральна декорація з анімалізованим краєвидом і гуцульською парою у дірі цих голів призначені на обличчя виглядає власні голови і можете найавтентичнішу фотографію у на-

родній ноші, навіть з надписом, щоб не було помилки — „Яремче“. А хочете таку саму знімку на літаку — сідаєте на анімалізований літак.

Музей пам'яток, які можна вивести звідсіля не збагатися за останні роки: дешеві мисочки та вази у найгіршому стилі, дорогі дерев'яні гуцульські вироби, які привозять зпоза гір, не тутешні полотна, вишивки та килими, т. зв. китайська дешевина і... галерія образів під голим небом. З китайських виробів найбільше автентичний — китаець, що продає їх. Краватка з темного шовку — 90 сот. після недолгих торгів. Щойно заплативши думаете над тим, кільки вона справді варта. Правдиві образи трохи відоміх і зовсім невідоміх польських малярів від 15 до 35 зол.; — ніхто не ві мотиви, які приваблюють довкола ваше око. Кожний постоїть, запитається за всі ціни і піде далі. Якби найшовся маляр, що силів би весь день над Прутом і малював маленькі краєвиди, то міг би продавати образки, як кукурудзу, яку літники смакують просто з самовара на корсі.

Село затрачує свій місцевий характер і перемінюється шораз скоріше в міжнародне містечко. Нове купельне заведення з делікатною сіллю збільшує рух літників, яким не помагає сама вода у Пруті. Жінцтво у переломовому віці радо бере купелі та інгаляції, обраховуючи щодня совісно свою вагу та апетит.

Одним із найбільше поширених лікувальних засобів у Яремчі є денсінг. Дівчі денно від 5 до 7 вечір і від 9-ої поза мілані у двох головних ресторанах напроти двірця люди витрашають із себе та партнерок свій надмір енергії. Стрій дівчини байдужий. „Форлансер“ — у фрак, — його партнерка — гостя з публіки без паніч у заборочених черевичках. Підвечіркова пора. Входить чотири офіційни. Замовляють помаранчові з антринією — одну чергу, другу, третю. Видко по заборочених чоботках, що в дорозі — із служби або на службу. Молодші з них підходять до сусідніх столиків, хвилясто кланяються і запрошують до фокстрота все, що є — мени.

тіточки, гувернантки і донці-гімназистки. Це теж рід весняних маневрів — з коняками.

А ось сивий, поважний професор, що не перестав бути вражливий на гарний под. На проході лізе як черепаха, а при звуках танга дає години без перерви кивається у честь Терпасахори впевняючи, що „танці роблять йому знаменито“. Це і видно: піт сканує з нього, як від соняшної купелі.

Кого ви тут, сидючи на веранді, не зустрінете!

Від столика в кутку встає лисий добродій і коли я всміхнувся до нього, паде мені в обійми: — Кілько літ, кільки зим! Ах, Кіпа підчас війни! Сідайте... що пете? Мусимо пригадати собі пі наші найкращі із добрих непервержених часів!

Тепер він суддя на емеритурі, постійно у Варшаві, а від травня до жовтня щороку в Яремчі — має клантик землі і партнерів до бридж.

Іншим разом зустрічаєте на корсі мовчазну самоука, що знає кількадесят європейських мов. Як тільки ви згадали що про Еспанію, він витягає з кишені еспанську газету. А не дай Боже натакнути що на мовознавчі теми.

— Маєте десять хвилинь часу? — сіпає пас за рукав. — О, тут недалеко є лавочка... Я нам зараз коротенько виясню різниці між еспанською, португальською і катальонською мовами... Страшенне легка річ...

На вакації, коли голова легка, як одяг, можна навіть учитися по китайськи з нагоди нової війни. Але як тільки повіє гірський вітер — походять на тебе такі аїноші, що нема сил вітати з каварняної тераси. Прижмуривши очі і всі пі домки та крамниці заступають тобі в уні прістань на малайських островах, де все, що пріхало — хоче провести безжурно час і видати гроші призибрали за весь рік. Тільки Прут не стає ніколи беруном, що одним помачом своєї протн змілює всю цю імпровізовану панораму.

(Далі буде)

личчі засадничих питань... Є люди, які не зважаючи на очевидні факти, далі твердять, що „місцеві шовінізми“ існують лише в розпалених головах демагогів та серед малого кола їхніх прихильників. Їм треба побувати на місці, щоб побачити цю помилку. (ст. 10—11.)

Емігрант не переживає вповні того, що відчуває і бажає громадянин СРСР. Тому, що живе ще під впливом колишніх умовин, він не може рішати, чого хотять ті, що лишилися у краю... Питання: що буде далі? вирішитися не за кордоном, лише на місці. А на місці, серед інших невдоволених, є 44 мільйони українців; вони в напруженні вичікують свободи, намагаються відділитися від Москви. Емігрант хоче їх утримати — та хібаж можна порівняти потенціал нагромадженої сили та енергії одних і других? Воля одних настільки сильніша, що сили других ледви чи матимуть женебудь значення. Не треба забувати, що колишні сили, які власною рукою стримували розпад Росії, тепер не існують; їх заступив комуністичний інтернаціонал. З хвилиною як він упаде, не буде ні ідеї ні фізичної сили, яка зуміла б утримати мільйони людей, що стихійно змагаються до визволення і самостійності, яка перешкодила б їм здійснити їхню масову волю. Як воно не прикро для нащадків російської імперії, наслідком упадку большевиків буде незалежнення України, байдуже, чи у переможців і сусідів візьме верх тенденція реставрації „єдиної неділимості“ чи ні.

Подаємо у вільному перекладі кілька думок з цікавої книжечки, що дуже сильно відбиває від загальної російської публіцистики у нашій справі. (гал.)

Дбай ціле життя

за

свої зуби!



Скільки людей тратить передчасно зуби тільки тому, що плекали їх неправильно. Багато осіб не протидіає нічим проти назубного каменя, який ослаблює зуби і часто є причиною того, що вони випадають.

Щоби мати сильні, здорові зуби — викидає КАЛЬОДОНТ.

У краю тільки ця паста має в собі Сульфурцінолеат за дром Бройнліхом, завдяки чому успішно поборює назубний камінь та не дозволяє, щоб він наново творився.

KALODONT

ПРОТИ НАЗУБНОГО КАМЕНЯ.

Сумні вражіння з Криниці.

Серпень, 1937.

ДЕ МАЛА СТАНУТИ ЦЕРКВА — СТАНУВ КОСТЕЛ.

Коли перед 50 роками пок. о. Жегестовський парох Криниці, посвячував перше тутешнє мінеральне джерело, то певно не передбачував, що в тій чисто українській оселі повстане колись славний купелевий заклад, нова Криниця, що її будуть називати „королевою польських вод“.

Вже тоді приїздили до купелів усілякі гості, особливо багаті православні з Росії, і саме вони дораджували о. Жегестовському побудувати недалеко джерела церкву, а один з парохів (Знамйорський) заявив навіть готовість подарувати свій город під будову церкви (саме той город, на котрім стоїть тепер костел). Однак о. Жегестовський не прийняв цього дару, азявся до будови церкви і приходства, але в середині села, у віддалі 2 км. від джерела, бо там — мовляв — є вже парохіяльні економічні будинки.

Ного наслідникам парохам Копистянському, Гнатішаківі й Королеві, які вже були свідками чимраз більшого розвитку купелевого заведення також не прийшло на думку, що на терені закладу придалося би побудувати церкву нашого обряду; латинники, яких було тоді всього кілька родин, поставили собі ще за часів Австрії близько джерела невеличкий дерев'яний костел, в яким емеритований капелян, кс. Данелец відправляв деколи Сл. Божу. Пізніше сусідка Криниці, гр. Стадницька ходила особисто по домах і збирала жертви на будову мурованого костела, який від того часу вже двічі поширено. А у нас не було кому тим зайнятися. Цю коротковорість наших людей можна би ще сяктак виправдати до року 1918. Але від часу, як прийшла Польща, коли то Криниця зачала розвиватися скорим темпом і перетворюватися в європейський купелевий заклад, не найшовся там ні один чоловік з головою, щоб забезпечити там наш стан посідання. Чому не побудовано там церкви і хоч кількох віх?

ЯК ЗМАРНОВАНО МАЄТОК ПАРОХІЇ.

А треба знати, що парохія мала свої власні прегарні трифронтіві парцелі в самому центрі купелевого закладу, мала свій власний ліс і свою цеглу, тільки — на превеликий жаль — голови не мала! І скінчилося тим, що коли вже за часів Польщі парохія ані сама не хотіла будувати, ані продати своїх парцель під будову, уряд вивласнив їх, забрав їм дві парцелі величини поверх 3 морги (тоді вартости 2 мільйонів зол!) за якусь дуже низьку ціну, яку зложив до судового депозиту.

А вже ніяк не можемо собі пояснити, як могла перемиська консисторія дивитися спокійно повних 15 літ на таку бездільність криницьких парохів і допустити до такого нечуваного занедбання і до таких болючих страт під національним та обрядовим оглядом!

Хто відповість за це перед нашою історією?

Там, де повинна була стати церква нашого обряду, стоїть сьогодні в центрі закладу польський костел, а радше величава базиліка. А яка там у ній душпастирська праця, варто приглянутися: цілий день отворений, на дверях поміщена оповістка, в яких годинах відправляється Сл. Божі, коли уділюють св. Причастія і коли можна висповідатися (священника в сповідальниці побачите все, рано й попудні). В кожній годині дня застане повно осіб у костелі, що тієї години причащають; нпр. коли ми там були в год. 7.30 рано, приступило до св. Причастія 27 осіб, між ними дві пані українки з нашого товариства, які також щоденно причащаються, а з причини браку церкви свого обряду приймали св. Причастія в обряді лат. Кожного дня точно в год. 6.30 вечором буває ще коротеньке богослуження (літанія до Серця Христ. і благословення Найсв. Тайнами), яке триває 15 хвилин, костел майже повний — і сама інтелігенція!

Словом — слідне релігійне життя і то між інтелігенцією.

Мимохіть приходить думка, а як у нас? Тому рішаємо, що найближчого погідного дня йдемо пішки до Криниць села, до своєї церкви.

Приходимо перед год. 8. рано, церква замкнена. Питаємо сусіда, чи буде Сл. Божі й довідуємося, що не буде, бо молодий священник виїхав до родичів. — А о. пароха також нема? — питаємо. — Є, каже наш співрозмовець, але не відправляє ніколи, хіба би йому хто заплатив.

Така відповідь простого чоловіка вразила нас прикро; годі, кажемо, в таким разі прийдемо сюди в неділю.

ДИКИЙ РЕВ ЗАМІСТЬ ЦЕРКОВНОГО СПВУ.

Приходимо в найближчу неділю; церква велика, та в середині нема найменшого ладу, аж прикро дивитися. При бічній вітарі мав тиху Сл. Божу місцевий сотрудник, а о. парох відправляв утрєню. За хвилину приїхали на Сл. Божу два чужі священники (о. Лишиняк зі Львова й о. Бачинський з Бережан). В церкві з парохіян 4 особи, в крилосі 3 дяки, але не співають, а буквально ревуть, і то так, що довго годі слухати; коли при кінці утрєні зачав о. парох високим бірбасом співати ектєнію, а дяк на терцу вищим тоном відповізати, то счинили

оба таку саламаху, такий рев і такі жажливі перерони, що було тільки чути вигук останнього слова ектєнії „помолимся“ і дяка розпучливе „Господи помилуй!“ Подібного „богослуження“ я не чув ще ніде!

Ми здвигнули плечима, вийшли з церкви й подумали собі: Бідний Ти, Ісусе, що так Тобі тут служити і так дбайливо виганяють людей з церкви! З якими вражіннями вийдуть звідси ті поляки з подальших дільниць Польщі, що ніколи не бачили нашого гр. кат. обряду і з цікавості сюди приходять? Чи не краще було б, щоб така церква була взагалі замкнена навіть у неділю? Так — таке буйне життя, а тут — цвинтарна тишина, пуста, мерзість, запустіння, очевидні признаки смерті!

НА ЩО ЖАЛУЮТЬСЯ ЛЮДИ.

Відтак у розмові з ріжними людьми почули ми, який нарід невдоволений з обсади парохії; а як висловлюються про свого священника, то цього не випадає тут повторяти...

Люди жалують за попереднім завідателем парохії, о. Білком, який за 2 і пів року розвинув був правдиву душпастирську працю в церкві і в школі; нарід горнувся до церкви і слухав його гарних наук, а тепер люди перестали взагалі до церкви ходити. З о. сотрудника люди вдоволені, але твердять, що йому не вільно нічого робити з виїмком тихої Сл. Божої і проповіді на співаній, — навіть не сміє прийняти жертви на Сл. Божу, коли хтось його просить, бо о. парох заборонив йому! Чи так є дійсно, не мали ми змоги перевірити, але люди запевняли нас, що це правда.

Чотири свідоміші парохіяни виготовили були прохання до апост. адміністратора, щоби приїхав назад о. Білка до Криниці і збирав би селі підписи; хтось доніс про це поліції, ті чотири газди дістали за це по 100 зол. карі і по 10 днів арешту. Від тоді перестали ходити до церкви й кажуть, що доки тут буде теперішній парох, їх нога не буде в церкві...

ВИКИДАЮТЬ ЦЕРКОВНІ ГРОШІ...

Мають великий жаль, що не працює для добра парохії і церкви, тільки „бавиться з панамі“, а сотрудника до ніякої праці не пустить. Від о. Полянського (хвилевого завідателя адміністратури) дістав був 44.000 зол. на реставрацію приходства уладив собі люксово 12 кімнат, а проте для сотрудника на приходстві нема місця, хоч о. парох не має при собі ніякої рідні, бо є вдовцем, а 3 сини на становищах; мешкає сам тільки в господинію. Також мав виплатити о. Полянський з церковного фонду 24.000 зол. до рук одного адвоката на „супільні“ потреби... Між людьми повно нужди, а тут церковні гроші викидають Бог знає, на що.

— А хто вчить у школі релігії? — питаємо



— Це також одна з наших великих болячок. Маємо аж дві школи, ходять до них поперх 500 дітей нашого обряду, а нема постійного катехита. Приходив на релігію священник з Миліка, але розпущені діти шийками за ним кидали! Ось такі дає висліді брак релігійного виховання молоді! Не дивинця, що вже шириться у нас комунізм і різні секти, бо молоде покоління росте дику, без моральної опіки.

— Чому ж не звертається в цих справах до о. декана, або просто до апост. адміністратора?

— Знає все те добре один і другий, але або не хочуть, або не можуть нічого зарадити.

— Не кажіть — не хочуть, бо апост. адміністратор є католицьким священником і присягав вірність апост. престолові, отже напевно схоче або усунути, якщо переконається, що парохія хилиться до упадку. А коли не міг би, то певно радше уступить зі свого уряду, а не возьме на свою совість стільки душ, що пропадають для Христа! Тому радимо вам не тратити надії, часто пригадувати о. адміністраторові цю справу, то такий він щось зарадить.

З розмови з тими людьми мали ми якнайкращі враження; вони привязані до своєї церкви й нації, щиро боліють над теперішнім занепадом парохії і тим, що між молоддю шириться така страшна деморалізація.

Всі згадані інформації підтвердив нам у цілості один із місцевих інтелігентів, додаючи від себе ще деякі зауваги.

ЗАГРОЗА ЗАЛІТНІЩЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ.

Вертаючись із церкви до заведення, каже, ви певно бачили по лівій стороні вул. Крашевського великий будинок з написом „Сероцінець“. Чи думаєте, що там будуть приймають тільки польських сиріт? А при вул. Ясній подивіться, яку там захоронку-палату вибудували польські СС. Службинці; наша дитина, яка там попаде, буде певно для нас вже пропаша.

— Чи ж ваш о. парох не бачить того всього? Чому ж не отварає нашої захоронки?

— Думаю — каже трохи злобно наш знайомий — що він не був ще на вул. Ясній, бо десь, як до крамниці Матильди Целлерін, не ходить...

На це я вже не відповів нічого, тільки питаю:

— Шкож властиво робить у парохії ваш священник?

— Має досить роботи, бо видає метрики для тих, що змінюють обряд і за добрі гроші відправляє похорони. Правду казав польський парох Криниці, пралат Духевич, коли на празнику в домі нашого пароха він тост при обіді і запевняв у привабливості апост. адміністратора, що від часу приходу теперішнього о. пароха до Криниці панує між ними обом ідеальна згода й гармонія; можемо від себе додати з математичною певністю, що коли ця „гармонія“ триває ще кільканадцять літ, то можна буде спокійно продати полякам і приходство і церкву, бо вони будуть вже неспотрібні!

Ось такий сумний і болючий жмут інформацій зібрали ми в терену тутешньої нашої парохії; не маємо тут причини не вірити парохіям, які в глибокому жалем і щиро про все з нами говорили. Їхні слова переповідаємо без ніякого перебільшення, навпаки, дещо навіть злагіднюємо та деяких дуже різких висловів взагалі не подаємо, щоб у прилюдній opinі не понижувати деяких осіб.

З цього ясно, що Криниця крайню загрожує, на, що там конче змінює душпастиря, бо теперішній стратив свій авторитет між парохіями. Там треба двох побожних і діяльних священників, треба конче отворити захоронку (тоді СС. Службинці приведуть і церкву до порядку) і створити окрему катехитищу. А ще ліпше було б передати парохію оо. Василіянам чи Студитам.

Без негайного переведення таких змін парохію рішуче годі буде урятувати!

УКРАЇНЦЯМ НЕ ДАЮТЬ ПРАЦІ.

Сьогодні такі настали відносини у Криниці, що на терені купелевого заведення не знайде нашого чоловіка при ніякій роботі: в бюрах, лавничках, при будівлях і земних роботах, навіть при замітанні вулиць — самі поляки; нашому чоловікові не дадуть ніде сотика заробити, бо нові криницькі „обивателі“ виховані на грабсько-гертихівській ідеології, яку черпають з поширеного тут краківського „Кур'єрка“, отже пересякли зоологічною ненавистю до всього, що українське.

Почавши від директора заведення, який не зважаючи на домагання українців-лікувальників не допускає до читальні заведення ні одного українського часопису, аж до вуличного замітача включно — всі вони знають тільки двох „пожондних русинів“, а саме: адвоката Гнатишака й учителя Трухановського, автора відомого лемківського букваря...

Єдине підприємство, з якого ще не вигризли наших людей, це фіккерство, де на 170 фіяків є поперх 100 наших.

Велика шкода, що нема у Криниці ні одного українського пансіону; до минулого року вела тут повних 10 літ пансіон п. Яблонська, жінка священника зі Скільщини; вела солідно, лишила по собі добру опіну і певно дещо заробила. Цього року самі польські і жидівські (жиди давали 80 проц. гостей!)

МІЛІОНОВІ ЗАРІБКИ ЧУЖИХ ПАНСІОНІВ.

Криниця має в році пересічно 30.000 гостей; а що — як обчислено — кожний гість лишає денно 13,50 зол., отже ті всі гості дають Криниці денно 375.000 зол.; а якщо приймемо, що кожний гість у Криниці був тільки 30 днів на

**Найкращу вудженину,
добре мясо і свіжі товщі**
дистанете завжди у мисарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

лікуванні, то дають вони Криниці 11¼ мільйона зол. зарібку річної! З цього добру половину заробляють пансіони, і то не тільки такі, що мають власні вілли, але й ті, що наймають віллу на сезон (за 6—14.000 зол.), покривають приходами чинш і податки та ще добре заробляють.

Правда, треба працювати і треба вміти з гостями обходитися, але заробіток певний.

Також наша безробітна жіноча молодь могла би у Криниці ставати до праці в пансіонах у характері „столових“ і „покоєвих“, які незло заробляють. Власники пансіонів не дають ніякої платні, тільки харч і помешкання, платню мають від гостей. Від липня ц. р. обов'язує у Криниці такий розпорядок, що кожний гість обов'язаний (крім умовленої платні за пансіон) платити тижнево: за послугу при столі 2 зол., за послугу в кімнаті 2,50 зол., портієрові 1,75 зол. Деякі з них заробляють у сезоні по 400—500 і більше зол.

З українок стрінули ми тут всього одну панночку по гімназійній maturі, яка приїхала зі Східної Галичини і станула до праці як „столова“; гості, довідавшись, що вона по maturі, дуже з нею симпатизували й цінили й за те, що вміє сама давати собі раду. Саме треба хотіти й вміти працювати, гідно поводитися і не дати себе нічим спровокувати.

На 70 лікарів ординувало двох наших, др Савчак і др Смолинський.

У Криниці є велике поле до праці й до заробтку.

В. Мартинювач.

Захи вужите свої ошадности

дозвольте їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, ул. Гродівських 1 і 3.
Тел. 292-15 П. К. О. 506-778.

Ще про „нову рецепту для Волині“.

(Допис з Волині).

Зі статті д-ра Степана Барана під наведеним заголовком („Діло“, ч. 186) Шановні Читачі довідалися про один цікавий проект на тему початкового шкільництва на Волині. А власне: знаваний польський діяч, творець і провідник польсько-українського „аспулжизни“ в ділянці кооперації п. Волошиновський, пропонує для оздоровлення шкільних умовин замість різних типів вселюдних шкіл, що внаслідок закону Грабського витворилися на Волині, завести один тип — тип польської школи з українською мовою, як предметом навчання, трактованим поважно.

До оцінки цього проекту, зробленого д-ром С. Бараном, додамо кілька уваг. Проект п. Волошиновського не є чимсь новим: він має за собою понад десятилітню давність. Про нього польські діячі мріяли ще в 1926 р., може — правда — не в такій вигідній для української справи освітленні, як це робить п. Волошиновський. Є це один з польських планів перехрестити шкільний закон Грабського. Як відомо, названий закон не задовольняє ні українців, ні поляків. Перші нарікають на нього з міркувань педагогічних, як теж і тому, що він уможливив шкільній владі польшити та утравізувати українське шкільництво; другіж — поляки — незадоволені з нього тому, що він нібито утрудняє їм процес цілковитого спольщення цього шкільництва. Тяжкі для нас наслідки закону Грабського, але він має всеж таки одну сторону: теоретично визнає за українським громадянством право на шкільну науку в рідній мові, право добиватися її. Він неначе каже: Українці! Хочете мати рідну школу, добивайтеся її!

Від наших старань і сил залежать наші здобутки. Тому інший стан українського шкільництва в Галичині, інший — на Волині. В Галичині

нараховують 135 шкіл українських, решта польські чи пак утравістичні. На Волині-ж — 7 шкіл українських (стільки нараховує Іх п. Волошиновський, але — здається — він переборщив), трохи утравістичних, решта — чисто польські, або лише з українською мовою, як предметом (дві години на тиждень, звичайно — шеста й сема, які часто не відбуваються). Така різниця пояснюється тим, що волинське громадянство має у собі величезний відсоток неписьменних, неорганізоване та не виробило ще відповідних до сучасних умовин метод праці.

Польські діячі розуміють, що такий став перехідний, що організованість волинського громадянства міцнішає, методи його праці виробляються, і це Іх непокоїть. Отже хотіли вони довести це громадянство до того, щоб воно само виреклося права на рідну школу, зреалізувало з боротьби за неї, задовольнившись українською мовою, як предметом науки. Ото властива ціль, до якої прямує „нова рецепта“ п. Волошиновського.

Які з неї можуть бути користи? — По її реалізації — гадає п. Волошиновський — української мови училиб (очевидно, дві години тижнево) в усіх волинських школах без винятку й училиб поважно. Делікатно висловлюючись, користі дуже сумнівні. Коли йде про поважне поставлення української мови, як предмету шкільної науки, то це залежить не від типу школи, — бо в кожній школі можуть чогось учить поважно чи неповажно, — а перш за все від тих, у чіх руках є школа, від їх фахових здібностей та сумлінності; потім від усвідомленої волі батьків дітей. Віддавши діти до школи, батьки мають право домагатися, щоб учила Іх, як слід. Розуміється, батьки незорганізовані й анальфебети не потраплять подати у цій справі

свій голос, вони не можуть нічого зробити. Але такий стан річей теж перехідний, бо підрастає нове покоління — покоління свідоміше й енергійніше.

Польські діячі, що ближче обсервують життя волинського громадянства, свідомі цього

факту й на різні способи стараються його зліквідувати: одні залякують молодь, інші творять різні форми „аспуліція“, обдумують для нього „рецепти“ й експерименти. Даремні всі їх зусилля! Тутейший.

Нехай край знає правду!

„НОВЕ“ ПРО КАНАДІЙСЬКИХ УКРАЇНЦІВ У ГАЛИЦЬКІЙ ПРЕСІ.

В 147. ч. „Нового Часу“ появилася передрук із тижневика „Голос“, в якому оголошена розмова з одним українцем, що приїхав на короткі відвідини Рідного Краю. Чого тільки ми не довідаємося з тієї розмови!

Нам тут у Канаді не дуже то вже байдуже, коли громадянство в Рідному Краю приймає такі „інформації“ за добру монету. Бо ті інформації односторонні, часами й фантастичні, а для людей думаючих, що хотіли б з таких інформацій робити якісь висновки, навіть шкідливі.

Наперед щодо кількості українців у Канаді. Гість інформатор подає число всіх українців у Канаді на 508.000. Звідки він узав таку цифру — це його таємниця. Але такі знавці, як Йонг (автор англійської книги про канадійських українців (Canadian Ukrainians)) подає скільки українців у Канаді на 240—250.000, а О. Бочковський, що недавно обїхав Канаду і зібрав відповідний матеріал, подає їхню кількість на 300.000. Навіть якби українців було ще на 2—3 десятки тисяч більше, то й тоді далеко ще до 508.000.

Для нас цікава відповідь на питання, яка політична орієнтація переважає серед канадійських українців. Відповідь: У подавляючій (кого?) більшості націоналістична. Коли інформатор слово „націоналістична“ розуміє як „національна“, не-большевицька більшість, — то це правда. Але коли брати слово „націоналістичний“ у такому значінні, як його розуміють визнавці ідеології ОУН (у Канаді УНО), то цим інформатор робить кривду справжній більшості національних організацій у Канаді, що тієї ідеології не визнають, але широко допомагають Рідному Краєві. Бо націона-

лістичні організації в Канаді, не то переважаючої, але взагалі більшості ще не творять. Їхня більшість полягає хіба в більшому крику, шумі, в нагальнішій тактиці, в зловживанні довірям безкритичної, але щирої маси. Відома напр. історія з їхніми збірками на різні старокраєві цілі. Треба було аж відкликатися до преси, щоб вони ці гроші обернули на ту ціль, на яку збирали. Дещо вони в цьому напрямі вже свої рахунки вирівняли (жертви на допомогу інвалідам), але з деякими збірками вони ще до цього часу справи не вяснили, хоч їх уже кілька разів у місцевій пресі про це записували. Що сталося з тими грошми? — це таємниця Крайової (такого щиро-українського слова вони вживають!) Екзекутиви УНО в Канаді. До цього часу ще ніодна старша, поважніша, українська організація в Канаді їхньої ідеології не визнала. Але інформатор твердить, що більшість, і то „подавляюча“, „націоналістична“!

Друга погана і до того нечесна є інформація про Союз Українських Самостійників у Канаді (СУС). Ніякого „угодовецтва“ цей Союз не репрезентує, бо такої „угодовецької“ течії між українцями в Канаді ніколи не було потрібно, тому нема й не було. СУС ніколи, як інформатор подав, не заявлявся проти висилання грошей до Краю, а навпаки — всі збірки на старокраєві цілі точно висилає на місце призначення. Дальше — Василь Свистун зовсім не є тепер найчільнішим представником СУС-у, бо останніми часами він навіть перестав бути членом тієї організації.

Така сама фантастична інформація про асекураційно-допомогове Т-во ім. св. Ніколая, що, по словам інформатора, є найстаршим у-



НА ПАЛЬЦЯХ
ОДНОЇ РУКИ

порахуєш тих

НЕБ-ГАТЬОХ

які дбають про свою красу
а не знають

МИЛА ТРОПІКА

гір-
ничного

КРЕМУ і ПУДРУ Miaflor

Мило ТРОПІКА вироблюване зі шляхотних сировинців підвінікових утримує цю здорову і чистою, а завдяки своєму незрівнянному запаху відсвікує.

Фабрика Перфум, Косметиків і Тоалетових Мил

HENRYK ZAK Розпай
САЛЬВАТОРЕ ФАРИНА:

країнським т-вом у Канаді та має величезні капітали. Не дуже то вже й „величезний“ капітал — сотня тисяч доларів на найстарше т-во в Канаді. Навпаки: є в Канаді друге таке т-во а саме Т-во „Взаїмна Поміч“, що за десять літ свого існування догачає капіталом Т-во св. Ніколая, а за кілька літ напевно перевищить.

Смішна інформація про українців на державних посадах, головнороз про те, що в Канаді є мало кваліфікованих українців на державні посади. Навпаки — їх досить багато з відповідними кваліфікаціями (знання англійської мови, укінчена англійська школа тощо). Клопіт тільки в тому, що українці ще не досить зорганізовані, щоб із ними хтось рахувався — це перше; а друге: англійці упереджені до українців за давніші клопоти, що їх доводилося мати канадійській владі із усякими австрійцями, рутенцями, буковинцями і т. д., клопоти спричинені головнороз большевицькою хворобою, що яких 10 літ тому дуже бушувала між ними. Цю рану час поволі вилічує, зате тепер наростає свіжа болячка, а саме: ніби модерний націоналізм, чи пак фашизм, що теж осоружний демократично настроєним англій-

В. НАГЛОЧ.

Над Дністром цвіте тютюн і доспіває виноград...

Ліс, ліс і ліс... Одноманітно стукотять колеса об рейки, відгомін несеться разом із клубами бурого диму над верховіттями зелених дерев. Усе дальше й дальше. Перед вікном мигають телеграфічні стовпи та дерева. Потім різниця затирається і з обох сторін тільки чорнозелена стіна, опоясана залізними дротами.

Серед лісу — станція Шманьківчики. Під вікнами гурма дітей: продають суніці.

— Дасемь гроші! пенци! — старомось перекричати одне одного.

Шойно по якомусь часі довідаюся від хлопчин, що дзбаночок ягід коштує десять сотників. Купую. Задівання рушає і малі продавці вчиняють крик, щоб їм повернути випоромані дзбаночки. Вихизаюся крізь вікно; діти вже успокоїлися, але ще стоять. Звикаю „для принципу“ ждати, аж останній вагон зникне на закруті. Ген на крест стоїть маленька дівчинка з горнятком суніць у обох дологах. Сумно глядить услід за нами. Ніхто не купив... А там, вдома, може вже нема на сирник чи сіль...

І знов поле і ліс, ліс і поле. В переділлі дві постаті з бородами і профілями синіа Ізраїля гойдаються в такт стукоту коліс, а в куті вистає епід сірозеленої мантілі малий ліс, що санище протяжливо та сильно. Саяст (ознака смачного сну) продається вікном та лучиться зі санстом парового гудка машини. Побіч — кріс і сірозелена, жовтірава шапка. З кожним кілометром ближче до границі. „Креси“...

Минаємо Борів. За ним — знову ліс. Врешті продаємося на відкриті поле. Машини сопелі випружуються з усіх сил. Ми ж мусимо втекти перед сутінками. Останній промені сонця відбиваються від фіолетових смуг лінійного неба та мандують золотом на залізні рейки. Золотять шийні усмішки піланих квітів, що обсіли обабіч

залізничний насип, і лучаться із надвечірнім шепотом доспілих збіж. Щораз частіше пробігають перед очима зелені загопи. Корчі великого зеленого листа закосичені рожевим цвітом. Це — цвіте тютюн.

Ген між рідними полями червоніють дахи осаді кольоністів. Це нова колонія „Janówka Stonieczna“. Так для контрасту до Івана-Пустого... А ось і Іване-Пусте — остання станція. Вдишаю широкими грудьми свіже, вечірнє повітря, змішане з запахом розквітлх акацій. Під сірою стіною гойдаються ясні, смарагдові прозна виноград.

Оце гаряче Поділля, де цвіте тютюн і доспіває виноград.

Субота. Липневий ранок. Сонце на синьому небозводі висить як золоте, розжарена куля (до речі: це порівняння неоригінальне).

По короткій нараді западає рішення: якотій до Дністра! І незабаром вісім здорових ніг прямує мельницьким шляхом — до ріки. В торбі несемо смачний „попас“, а на плечах гаряче сонце. Минаємо Мельницю, питома східно-галицьке містечко (воно в останньому часі дістало „додаток“ — Podolska) з порохом, брудом і своєрідним запахом жидівської цибулі. Далі збігаємо вниз. Дністер і село Худиківці.

Над зеленовою водою помаранчеве сонце. Підстрибує, сідає часом на хвилі і знову відбивається згору. При березі баби з закатаними спідницями мочуть конопці. Зігнені в дугу, а почервонілими обличчями адвляються у воду, що ласкоче їм ноги і руки. На звук рідного слова з уст „панів“ насторожують уха, а далі вертаються знов до своєї праці.

Недалеко маленький хлопчик (ще без штанив) і трохи більша дівчинка жбурляють камінчиками в воду. Підходимо і починаємо з дитями розмову. А звідки ти? Як називаєшся? Нараз питання: „хто ти?“

Спілрозмовець не розуміє, кліпає очима:

— Що?

— Питаюся хто ти, жид чи що?

І ось дівчина (старша сестра) штовхає брата:

— Кажі українці!

Вона ходить уже до другої класи. Вміє читати українські книжки і співати пісні.

Накінєць знов питання:

— А ті люди, що живуть там за Дністром, це українці?

Дівчина звертає блакитні оченята на нас, хвилину думає і живає головою:

— Ні. То ромуни.

— Як же це? Хлопці так само співають і кричать на візці, так само говорять як ми. І церква зовсім подібна до нашої...

— Я знаю... — і дівчина задумано глядить на буковинське село на ругому березі ріки.

Про що вона думає? Може про те, про що всі ми думаємо: чому цей синій Дністер розділює тих самих, рідних людей?

Кові витягнули візок з яру і відганяючись довгими хвостами від вчепаних мух, рушили весело вперед. Баский деревц скубнув свавільно гніду за підборіддя, заіржав і так рванув вперед, що на цупких руках візника Максима виступили сині жилі.

Візок котиться по пильній дорозі скоро і майже нечутно. Тільки вслід за нами адвляється сіра хмара пороку, що розпливається і спадає спровола на жовті стерні та тютюналі плянтації. За ними, ген ліворуч червоніє характеристичний дех граничної станції КЛП-у. А вдолі немов хтось кинув між полі широкую, синю стяжку. Здалека англядає, якби Дністер не плаив, задихався і став відпочити.

Цеглястий круг сонця скотився над лисину круглої гори і несподівано застриг на крутих рогах красної корови, що підвела головою від спаленої сухою трави, і задивилася перед себе. За хвилину і ми звертаємо туди свій погляд: стежкою через гору йдуть „лусакон“ білі, стрункі постаті в солом'яних капелюхах, подібних до тієї гори, що нею йдуть. Ряд іде гострим, юнацьким кроком. Провідник з лицем бронзовим від сонця і вітру рахує різко: „Раз, два!... раз, два!...“ На грудях у нього червона стрічка з золотими буквами: „Луг“

чим. Через це й доступ до державних посад українцям утруднений.

Найважче інформація про українські видавництва, що видають безтитульні книжки, переважно для молоді. Таких зовсім немає. А вже те, що сказав інформатор про багаті бібліотеки, то так пахне самохвальбою. Деж ті бібліотеки? Якщо він має на думці бібліотеки із пару сот томів — ну, то справді таких „багатих“ бібліотек українці мають досить. Але бібліотеки, що мають по кілька тисяч томів, можна порахувати на пальцях. Таких є кілька у Вінніпегу, одна у Форт-Вільям, одна в Торонті, може ще кілька в Західній Канаді — от і все.

Навіть є згадка про українське військо. Добре, що хоч не подано його в тисячах. Правда — в Канаді гуртки бувають українських військових, але вони зовсім не дбають про військовий

вишкіл (це самі люди у віці від 35 років угору); зате роблять „велику політику“, на яку вони собі присвоїли монополію.

Ціх кілька завваг не пишу з якоїсь злоби, але як пересторогу на майбутнє для всяких принагідних інформаторів, що про такі справи, яких вони не знають, краще замовчати, а найважливіше — нічого не перебільшувати, тільки керуватися правдою. Однобічна інформація може деякого захопити, але рівночасно й деякого скривдити, як напр.: інформація про „націоналістичну“ українську більшість у Канаді. Нехай Рідний Край знає правду про канадійських українців, бо тільки на основі цієї правди, він може виробити собі справедливий погляд на суть українства в Канаді. Всякий „блюф“, уживаючи англійського вислову, шкідливий і одній і другій стороні!

Г. Шумливий.

**ПІНИСТА
ПАСТА
ДО ЗУБІВ
АПОЛЬ**



Слідство у справі зранення амбасадора.

ШАНГАЙ, 27. 8. ПАТ. Представник японської амбасаді заявив, що слідство у справі острілювання самоходу, в якому їхав британський амбасадор Юджесен, ще не закінчене.

Висліді слідства подадуть до прилюдного відомо.

ЯПОНІЯ СПІВЧУВАЄ.

ТОКІО, 27. 8. ПАТ. Представники японського міністерства закордонних справ та адміраліції висловили якнайглибше співчуття з приводу нещасливого інциденту, що його жертвою явився британський амбасадор Юджесен.

ШАНГАЙ, 27. 8. ПАТ. Японський амбасадор у Китаю Каваґуе відвідав у шпиталю британського амбасадора Юджесена і висловив йому найглибше співчуття в імені японського уряду.

МАРШ. ЧАН-КАЙ-ШЕК КЕРМУВАТИМЕ ОБОРОНОЮ В ШАНГАЮ.

ШАНГАЙ, 27. 8. ПАТ. Кружляють поговори, що марш. Чан-Кай-Шек особисто буде кермувати обороною м. Шангаю.

ЯПОНЦІ ЗАТОПИЛИ КИТАЙСЬКИЙ ВОЄН- НИЙ КОРАБЕЛЬ.

ТОКІО, 27. 8. ПАТ. Японська моринарка затопила вчора вечером на р. Янг-Тсе, 100 км. від Шангаю, китайський військовий корабель Чу-Джж, що перший почав обстрілювати японські кораблі.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

На створення сезону вдалося нам добути найбільший архітектурний астерісний продукт на 1938 р.

НИНІ ПРЕМ'ЄРА В „АПОЛЬ“

БУРГТЕАТР

Режисерія славного Біллі Форста, незабутнього творця „Некінченної Симфонії“, „Маскаради“. В гол. ролях аси віденської фільми: Вернер Краус, Ольга Чехова, Біллі Айхбергер, Гортензія Раки і Ганс Мозер. Власність: Націонал Фільм Корпораціон.

Куховарська книжка.

Перед одну з книгарень заїхало перед кільком днями елегантне авто, з якого висів старший пан і ввійшовши до книгарні, попросив куховарської книжки.

Переглянувши кілька видань, гість не міг рішитися, не зважаючи на те, що ціни хиталися від кількох до кількадесяти золотих за примірник. Уже на превеликий жаль книгара трансакція мала розбитися, коли раптом старший добродій, переглядаючи одно з того роду видань, крикнув: „Оце беру!“ — і не питаючи про ціну, велів книжку собі запакувати.

Книгар був збентежений із радости, однак

не стратив до тієї міри притомності думки, щоб не запитати клієнта про причину вибору саме того, не іншого видання.

— Цеж зовсім яснє — відповів гість, пдаючи. — Переглядаючи обиди на місяць вересень, запримітив я під датою 19-го малу примітку: „Прошу пам'ятати про перший день тягнення Льотерії Клясової“. Моя жінка така завжди розгублена, що хто з нас, чи з тієї причини ми вже не стратили кільканацят тисяч золотих.

Книгар відвів гостя до дверей і з радости затер руки.

Ген. Франко домагається, щоб Каталонія піддалася.

ПАРИЖ, 27. 8. ПАТ. З Біяріц подає преса сенсаційну вістку, що там приїхав представник уряду Каталонії на тайні переговори з генералом Франком, якого представник в середу приїхав до Біяріц. Перша конференція мала відбутись у

четвер. Делегат генерала Франка поставив каталонцям першу умовину, щоб Каталонія безоглядно підчинилася ген. Франкові і щойно після того можнаб устійнити основи переговорів з Каталонією.

— Ага! Це віддай колодріські луговики вертаються зі Смильова. Певне робили справи на фестині — пояснив нам Мексим.

І ось корова, що дотепер дивилася за луговиками, Аде сама стежкою за ними. І голова дохитнується меланхолійно, а роги горять міддю заходячого сонця. На них задержуються крихітні слова пісні:

„Гей, гук мати дук! Де козаки йдуть!“

З іще більшою силою відбиваються мов від мідної антени й летять над сірозелени поля в синій туман вечора:

„Щаслива тая доріженька, куди вони йдуть!“

До Смильова разом з нами прибула літня ніч.

Нам навустріч — хлопчики в білих одягах і жовтих „жорезанських“ капелюхах. Ах, тут Ромко і Мико! А це ваші товариші? Так, Ромко та оті два сільські хлопці Василь і Петро вдали до І. кл. гімназійної до Заліщик. Але не прийняли „з браку мейсця“. Йдуть до Коломиї.

Сьогодні вони всі пошисувалися танком на фестині. „Гуляли“ довгопольського козака, аркаша, коломийки, „Катерини“. Людей було багато. Дохід піде на дитячий садок.

— Не жаль буде вам покидати Смильів, Дністер?

Рум'яні обличчя усміхаються.

— Ні.

Але згодом поважніють і задумуються.

Ізза чорного ряду струнких тополь випливає бідокожвий човен і безшумно лине по гранатовому морі. Тихо. Завлека тільки — шум Дністрових хвиль...

По короткім марші „чета“ прибула над беріг і розташувалася у лозах. Хвилина і 4 мужики і 2 жінки (себто два 14-літні смотрики) закурюються в холодні, свіжі хвилі Дністра. На другому боці, на церковній вежі видавнює 12 разів. А на наш час доходить одинацята. Динко. Кількасот метрів через ріку, а вже східний час.

Чи у психіці мешканців обох країв теж така різниця.

— Хлопці! Поваірі!

До нас надбіг „дуйко“ в широкіх і довгих штаних. „Господарських“ — як сам тим пишається.

— Бачите: „Гей там садочок наш іде!“... — пробує співати. (Вуйко, як каже, в молодості мав мелодійний тенор із баритонову за красою.)

Стежкою під очерет іде похід малих громадян з учителькою. Тарас, що вважає себе знавцем жіночої краси, прижмурює око:

— Нічого собі збудована.

Малі громадяни йдуть зі співом на устах: про те, як на Україні гарно, як у садочку приємно. На кінці котиться мов бочілка чорначій Ілько. Побачивши нас стає, вибулує свої великі оченята й кладе кінець пальця в рот. Ми гукаємо йому:

Гаразд!

Грубому Ількові червоніють від збентеження вуха, а палець залізає до рота цілком. Незабаром череда дітиськів з блискучими оченятами та круглими мов гарбузи животиками бовтається коло нас. Разом з нами краде зі сміхом від сонця гарячі промінні.

Зенко та Осип з міною Вайсмілера плавають на всякі способи. Ану ще нурка! Гоп! А врешті починають гратись з дівчатами „бабки“.

Сонце пражить наше і так уже чорне тіло і ми виглядаємо мов абісінці на еміграції.

Линіві язички перескакують з теми на тему. Навіть трудно повірити, що десь у Еспанії чи Китаю люди кривавляться, що десь падають бомби і цокотять скоростріли. У Дністровому ярі так запашно і спокійно, яби ми не жили у XX столітті, в нервовій неформальній Європі.

Нараз киває до мене „дуйко“:

— Ходи, братіку, сюди. Ось тут, за лозами, город знайомого газди. Там помідорів — гук. Вже і виноград дозріває...

Ідемо. Два сини газди — народні вчителі — приносять завязато помідори. Возять їх що дру-

гий день з скриньках до Заліщик, а звідти мандрують помідори до Лодзі, Познаня, навіть до Гдині. Шкода тільки, що морелі цього року не вродили.

Ім зі смаком спілі помідори і дивлюся на ярісні грозна винограду. Золоті зайчики полуднішнього сонця (прецинь навіть з Варшави їдуть люди „по слоньце польського Полудня“) скачуть і граються по виноградному листі як діти у „садку“.

Над Дністром стоїть саме полудне. Вертаємось веселі і кидаємось у холодні хвилі.

Ах, як весело! Всі підстрибують, бризкають водою, зі сміхом кидаються у течію!

Сонця! Якнайбільше сонця, повітря, води! І всі ми без надуми стягаємо з блакитного неба розжарене сонце, безсоромно роздаємо його і — в воду!!!

Може так заграємо водного мача?!

Золоте сонце серед срібновеликих хвиль відбивається від наших бронзових рук, підлітає угору і знов летить у глибину.

Нараз „дуйко“ став, підніс палець угору і захіхкав:

— Шкотську спідничку маю, почувався як Едвард VIII по абдикації, тільки пані Сімсон мені бракує! Хо, хо хо!...

І всі почали сміятись. Так — без причини.

— Ха, ха ха!... хо, хо, хо!... хе, хе, хе!...

Сміх скаче разом із малими срібними рибками і золотим мячем — сонцем по зеленоблакитних хвилях. Все даліше і даліше. Може й до Чорного Моря...

Нема ніде гарячішого, яснішого, любячого сонця, як над рідним Дністром, де шіте тютюн і дозріває виноград.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація

Літературна сторінка.

Літературні спогади Б. Лепкого.

Б. Лепкий: „Три портрети“ (Франко — Стефаник — Оркан). Бібл. „Діла“, ст. 164.

За два-три дні зможете перечитувати нову книжку Богдана Лепкого — таку, якої він досі не писав. Це спомини про трьох письменників, з якими він мав нагоду зустрітись і дружити. Не значайні спомини про те, де письменник перебував — з датами і цифрами, як причинками до біографії, всякими подробицями, з якими потім не знате що зробити. Це портрети олімпієм, ледве зарисовані, як тіні споминів, що вітаються з роками у шораз дальшу далечину, а проте надихають таким теплом, що оживають як людські постаті.

На Франка дивився Лепкий уже тоді як на великого творця — якого можна тільки слухати і подивляти за його значення, талант і характер. Тих кілька моментів із Франкового життя, які адаються Лепкому доглянути і підглянути, дають нам образ живої людини — незвичайно скромної, гуманної та тверезо розумної. Поза звичайною природною поведінкою Франка можна було і не підозрівати великого мистця та вченого. Зате досить було завести з ним розмову на будь-яку тему, щоб відкрити скарби його ерудиції.

Із Стефаником та Орканом Лепкий дружив довгі роки. У Кракові, де Лепкий провів більшу частину свого життя, вони найчастіше зустрічалися — інколи коротко, як люди, з яких кожний має свою працю та власним способом життя виповнений час, то довше на балачках, коли ділилися один з одним своїми літературними враженнями та буденними клопотами. Хто мав власний фантастичний образ про Стефаника, зможе його тепер на підставі характеристики Лепкого перемалювати у власній уяві на більше реальний: Стефаник не був надутим, похмурим мізантропом, що знав тільки мужицьку крияду і тільки нею цікавився.

Медо в нас відомий Оркан — приятель Стефаника та Лепкого, належав до тих рідких, як білі круки, польських письменників, що цікавилися українською літературою. Його антологія української новели „Молода Україна“ і досі не

має аналогічного видавництва, дарма що за 30 років наша література і зацікавлення нею інших народів зросли дуже сильно.

Нехай читач не лякається: у споминях Лепкого він не знайде міркувань на такі теми, що можуть анулювати його або попросту є цікаві тільки для літературознавців. Лепкий не міркує, не губиться у теоретичних виводах, а передає свої переживання, якби писав повість. Героями цієї повісті є письменники, з якими вважали його якнайближчі почування і він по волі чи неволі мусить оповідати і про себе. Все це написано так легко, природно і від серця, як мало хто в нас уміє. Читаючи ці спомини приходить тоді на думку, що якби всі ми змінили так писати про письменників, їх життя та твори, то багато людей не обминалоб книжок, як предметів, може і поважних, наче гроби заслужених покійників, але досить неприємних.

Б. Лепкий пригадує нам своїми спогадами і те, що були в нас цікаві люди, з небуденними переживаннями, і не один із них не списав цікавих своїх думок і переживань. Так мовить „привітні“ портрети цих людей можуть мати не раз не менший вплив, ніж готові літературні твори. Вони стають причиною до якоїсь доби, оживляють її одним якимсь словом, одним жестом.

Та нема в нас звички списувати спогадів, навіть серед письменників. І між письменниками мало є таких, що зберігають у своїй пам'яті подробиці для характеристики подій і людей. Пам'ятати мало. Рідко коли трапляється автор, що зміє надати буденним подробицям чар поезії. Лепкий показав нам у своїй останній книжці, як поезія може родитися з „нічого“ — тих несприятливих дрібниць, що щезають для ока та вуха звичайних смертників, навіть коли вони посвоячені з бобунею-літературою.

„Три портрети“ це водночас зразок, як треба писати спомини або бодай пробувати бути природним, щирим і легким.

М. Р.

Як працюють французькі письменники?

Відомий французький літературний журнал „Ле Нувець Літерер“ розписав з нагоди вакцій анкети на таку тему: „Де ви пишете? Де проводите вакції? Чи потребуєте для праці своєрідної атмосфери? Чи ця атмосфера та обстановка мають вплив на ваші твори?“

Одні письменники відповіли поважно, інші жартуючи.

Поль Кальдоль — великий поет і драматург (тепер ще амбасадор) сказав коротко: „Від часу як я на пенсії, проводжу літо у своєму маєтку в Брані (в Івері). Джерелом моїх вражень та мрій є природа. У хвилині, коли здійснюю свій задум, серцевицею мені байдуже, щоб я мав тільки спокій. Уже Бодлер сказав, що природа це святилище, повна символів“.

Жорж Лігамель — не викидає на вакції. Як завжди на тиждень до Бретанії, то на те, щоб працювати. Приходить така хвилинка у житті, коли людина стає Сизифом — має збагачено клопотів, щоб відпочивати. Зрештою він не нарікає, любить працювати. Працює — скрізь. Мавчався цього як білий студент, що мусів грітися по бібліотеках і на війні. Свою книжку „Цивілізація“ написав у шпитальній салі посеред стогонів раних. У частих подорожах теж треба працювати у поїзді та на кораблі. Тепер у нього в хаті багато крикливих дітей, але Лігамель любить такі проми життя. Працює кожнебуль і дебуль, тільки не взарз після їжі.

Подібну відповідь дав відомий у цілому світі автор „повістевих біографій“ Андре Моруа. У Парижі воліє писати статті, книжки на селі. З огляду на тему часом мусить вибирати собі відповідне місце, як нпр. тепер вибрав околиці Сен-Мальо, де провів молодість Шатобріан, бо про нього пише тепер книжку.

Член Академії повістяр Жозеф де Пескідю писав досі тільки на селі, на землі, де виховався. Щоб добре писати мусить мати різню атмосферу — природу з людьми та звірятами. Шойно

з такого ґрунту виростають його книжки, як рослини.

Славний лауреат Гонкурів Л. Ф. Селін автор нашумілої „Подорожі до останніх меж ночі“ пише, як може, де може і коли може. Працює на хліб від 12 року життя і час на книжки мусить „красти“, тимто пише прихвощем, недобайливо. Як лікар — вічно мусить бути на послуги своїх пацієнтів і хоч ненавидить шуму, шум доганяє його скрізь і серед нього мусить працювати.

Другий лауреат Гонкурів повістяр Жозеф Перс, автор повістей з життя Сагари та Еспанії, пише їх звичайно у своєму рідному селі в низьких Піренеях, далеко від людей. Коли вся основа повісті з дієвими особами вже склалася в його уяві, шойно тоді він починає їх відтворювати у самотності. При цьому любить подорожі. Щоб написати роман із швейцарського життя — поїде у швейцарські гори.

Хроніка.

ЧИ ТРЕБА АВТОРОВІ ЗАГЛЯДАТИ ДО МЕТРИКИ?

У літературному додатку до львівського „Денника Польського“ з 22. ч. м. наводимо згадану вище передовицю „Полька — передовою українською письменницею“. Річ іде про Наталю Королеву, що як відомо є донькою графа Дуїна-Ворковського з Київщини. Автор статті подає інформацію про повне приховані життя авторки „Без коріння“, але маємо враження, що сам книжок її не мав у руках. Послуцаймо висловів не тільки статті: „Тематика творів авторки, як теж і підхід до предмету дають на неперервну письменську культуру, а обертається вона в волі зацікавлення, що не має нічого спільного з українською психікою. Навіть пишучи по українськи, Королева захищала життя, а не тільки в традиції культури латинської з західно-європейським способом думання. Ця „істинна світ“ є справді істинним світом для українців, без будь-яких спільних рис. Тимто українці есконтують зовсім

на свій рахунок творчість Ворковської-Королевої, про польщину якої радо хотіли забути, добачуючи знайти у пореклі „Дуїна“ — рід данський, який осів на Україні ще за часів Іреська Мудрого, такий почуватись її психічне відчуження і принають, що вона для них щось зовсім нове і не завжди зрозуміле. Одначе Ворковська імпонує їм своїм походженням, традицією і вихованням, отже вигадує її за простертими обіймами і адячній їй на те, що дав їм змогу придбати всі ті вартості, які їх варті, що шойно твориться, без традиції, не дістає у спадщині“.

Всім відомо, що ніхто не хоче забувати про походження авторки, але і мало їм журиться, коли вона пише по українськи. Такамо мало журиться і в польській літературі походженням жінки, вірмен та українців, коли вони пишуть по польськи. Чи імпонує кому автор у літературі своїм походженням? — сумніваюся. Щодо адячності і простертих обіймів то у нашій критичній та пресі з приводу виступу авторки досі ніхто їх не помітив. Автор статті так добре сазавомлений в українською літературою, що Уліну Кравченко аважав за нову „залу поруч Софії Яблоської та Ірени Вільде. Тимбільше він не може знати, що теми і мотиви Королевої де можуть бути повною в нашій літературі після Коцюбинського, Кримського та цілого ряду сучасних письменників, що беруть свої сюжети з різних тужих середовищ.

СПРАВЖНЯ РЕЛІГІЙНА ПОВІСТЬ.

André Billy: „L'approbation“

„Апробація“ це перший етупіш у колегіації савітських шкіл, що приготували виховання на місіонарстві. У цій повісті змальована боротьба білого сільського хлопця, що дістає безплатне місце в єзуїтській установах і який стане місіонаром — пише якимсь світським вірші. Одні з його настановців має перевірити, чи із хлопця вийде справжній духовник. Та цей настановник у всіх своїх дослідках над учинками і думками хлопця — дослідник дуже зближений з єзуїтським дисципліном до подвійного вистежування яки алогічних — зустрінеється із власними оповидами, коли він теж був молодий і теж мусів вибирати між становим освіченням і голосом — поета. Автор змальовує дуже об'єктивно атмосферу єзуїтської семінарії на початку ХХ віку, дає цікаві та живі типи професорів-єзуїтів і дискусії на тему добра і зла наближає нас до різних релігійних проблем. Повість написана так спокійно, що автор ні разу не попадає у полемічний тон ані у тон фанатика, що боронить якоїсь тези. Вся повість стоїть на дуже високому рівні.

НОВА КНИЖКА А. МУНТЕ.

Алексей Мунте видав нову книжку, що знов обігріє світ у рідних перекладах. Уже „Книга з Сан Мічеле“ могла так само називатись: „Люди та звірі“. Успіх цього першого твору був такий небувалий, що мовні том не міг йому дорівняти. Мунте вложив у свою першу книгу всю свою душу. У „Люди і звірі“ нахвалимо не одну ту саму подію і ту саму особу. І знов маємо перед собою лікаря-філітрома, що опікується голубово білними, заробивши гроші серед параскої та римської аристократії. Як дідуся, що почав доживати віку у власній віллі на Капрі, утративши вір, він хотів воскресити свою молодість споминами на папері. Оця остання книжка нагадує не одну переотарілу книжку, а проте є в ній так багато живого матеріалу, що для нього самого пабуваємо про літературну тему. Багато тут людських типів і звірів, багато чудового італійського сонця і смерті — невідступного ворога всіх лікарів. Опис холери в 1894 р. в околиці Неаполя нагадує найкращі сторінки в „Книжці Сан-Мічеле“.

СУПЕРНИК РОБІНЗОНА КРУЗА.

Вийшла в Америці книжка, що нагадує „Робінзона Круза“. Її герой, так само як прототип Круза, був дійсною постаттю. Це не повість, а за документами точно оповідана історія 15-літнього Віл Марінера, що 125 літ тому понав між диким племені і прожив кілька років серед дикунів. Марінер був сином капітана приватного корабля, що брав участь в американській війні проти французів, коли треба було підтримати Вашингтона. Він приєднав до судна капітана Дала у Порт-о-Пренс, що вибралося на ловлю китів і займалося піратством. Дал награвив успішного добра, завоював навіть одне місце на поборанні Чіле і втік перед останнім морем на кораблі. На морі Дал помер, а командантом став азіатський моряк і причалив на острові в групі Тонга. Дикі туземці без опротіву прийшли на корабель, забрали цінний товар і оділо, моряків перерізали, а 15-літнього хлопця Марінера хитрий король дикунів Фінае приймає як свого сина, опікувавшись ним до викупу. (Тонга лежала на південній ехид від Фіджі). Марінер почав учить короля, як поводитись з горами і знав особі прихильність тубільців. Шойно після 4-літнього побуту положення доглянуло на борні європейський корабель і пробував вернутися до Англії. З історії цієї етєзі залишилися деякі описи з 1816 і 1827 р. і багато легенд. Тепер віцеадмірал Бойль Таннер Сомервіл на 350 сторінках зробив „драдний опис пригоди“, що варт найкращої шкільнолітературної повісті.

Літературна сторінка.

Літературні спогади Б. Лепкого.

Б. Лепкий: „Три портрети“ (Франко — Стефаник — Оркан). Бібл. „Діла“, ст. 164.

За два-три дні зможете перечитувати нову книжку Богдана Лепкого — таку, якої він досі не писав. Це спомини про трьох письменників, а якими він мав нагоду зустрітися і дружити. Не значить спомини про те, де письменник перебував — з датами і цифрами, як причинками до біографії, всякими подробицями, з якими потім не знате що зробити. Це портрети олівцем, ледве зарисовані, як тіні споминів, що втілюють з роками у щораз далішій далечині, а проте надихнені таким теплом, що оживають як людські постаті.

На Франка дивився Лепкий уже тоді як на великого творця — якого можна тільки слухати і подивлятися за його значенням, талантом і характером. Тих кілька моментів із Франкового життя, які вдалося Лепкому доглянути і підглянути, дають нам образ живої людини — незвичайно скромної, гуманної та тверезо розумної. Поважною природною поведінкою Франка можна було і не підозрівати великого мистця та вченого. Зате досить було завести з ним розмову на будь-яку тему, щоб відкрити скарби його ерудиції.

Із Стефаником та Орканом Лепкий дружив довгі роки. У Кракові, де Лепкий провів більшу частину свого життя, вони найчастіше зустрічалися — інколи коротко, як люди, з яких кожний має свою працю та власним способом життя вповнений час, то довше на балачках, коли ділилися один з одним своїми літературними враженнями та буденними клопотами. Хто мав власний фантастичний образ про Стефаника, зможе його тепер на підставі характеристики Лепкого перемалювати у власній уяві на більше реальний: Стефаник не був надутим, похмурим мізантропом, що знав тільки мужицьку крияду і тільки нею цікавився.

Мало з нас відомий Оркан — приятель Стефаника та Лепкого, належав до тих рідких, як білі круки, польських письменників, що цікавилися українською літературою. Його антологія української новели „Молода Україна“ і досі не

має аналогічного видавництва, дарма що за 30 років наша література і зацікавлення нею інших народів зросли дуже сильно.

Нехай читач не лякається: у споминих Лепкого він не найде міркувань на такі теми, що можуть збудити його або попросту є цікаві тільки для літературознавців. Лепкий не міркує, не губиться у теоретичних виводах, а передає свої переживання, якби писав повість. Героями цієї повісті є письменники, з якими визнали його найближчі почування і він по волі чи неволі мусить оповідати і про себе. Все це написане так легко, природно і від серця, як мало хто з нас уміє. Читаючи ці спомини приходить тоді на думку, що якщо всі ми вміли так писати про письменників, їх життя та твори, то багатьох людей не обминялоб книжок, як предметів, може і поважних, наче гроби заслужених покійників, але досить неприємних.

Б. Лепкий пригадує нам своїми спогадами і те, що були в нас цікаві люди, з небуденними переживаннями, і не один із них не списав цікавіших своїх думок і переживань. Так мовити „приватні“ портрети цих людей можуть мати не раз не менший вплив, ніж готові літературні твори. Вони стають причиною до якоїсь доби, оживляють її одним якимсь словом, одним жестом.

Та нема в нас звички списувати спогадів, навіть серед письменників. І між письменниками мало є таких, що зберігають у своїй пам'яті подробиці для характеристики подій і людей. Пам'ятати мало. Рідко коли трапляється автор, що вміє надати буденним подробицям чар поезії. Лепкий показав нам у своїй останній книжці, як поезія може родитися з „нічого“ — тих неприємних дрібниць, що шезають для ока та вуха звичайних смертників, навіть коли вони посв'ячені з бешкетною літературою.

„Три портрети“ це водночас зразок, як треба писати спомини або бодай пробувати бути природним, щирим і легким.

м. р.

на свій рахунок творчість Борковської-Королевої, про польщину якої радо хотіли забути, добачуючи навіть у діореклі „Дуїні“ — рід данський, який осів на Україні ще за часів Іринея Мудрого, такі почувають її пензичне відлучення і признають, що вона для них щось зовсім нове і не завжди зрозуміле. Однак Борковська імпонує їм своїм походженням, традицією і вихованням, отже витяють її із простертими обіймами і адячній їй за те, що дає їм змогу придбати всі ті вартості, які їх марід, що шойно твориться, без традиції, не дістає у спадщині“.

Всім відомо, що ніхто не хоче забувати про походження авторки, але і мало їм журиться, коли вона пише по українськи. Та само мало журиться і в польській літературі походженням жидів, вірмен та українців, коли вони пишуть по польськи. Чи імпонує кому автор у літературі своїм походженням? — сумніваюся. Щодо ідентичності і простертих обіймів то у нашій критичній та пресі в приводу виступу авторки досі ніхто їх не помітив. Автор статті так добре ознайомлений з українською літературою, що Ульму Кравченко вважав за нову жінку поруч Софії Яблоńskiej та Ірини Вільде. Тим більше він не може знати, що теми і мотиви Королевої не можуть бути новими в нашій літературі після Коцюбинського, Кримського та цілого ряду сучасних письменників, що беруть свої сюжети з різних лужих середовищ.

СПРАВЖНЯ РЕЛІГІЙНА ПОВІСТЬ.

André Billy: „L'approbation“

„Апробація“ це перший ступінь у конгрегації святої Ігуської школи, що приготували виховання на місіонарія. У цій повісті амальована боротьба бідного сільського хлопця, що дістав безплатне місце в єзуїтській установах і який стане місіонером — пише аншом святої вірші. Один з його наставників має перевернути, чи із хлопця вийде справжній духовник. Та цей наставник у всіх своїх дослідках над учнями і думками хлопця — досліджує дуже зближених з єзуїтським дисципліною до поліційного вистежування вини вчинках — зустрічається із власними споминами. Коли він теж був молодий і теж мусів вибрати між становленням священика і голосом — поета. Автор амальовує дуже об'єктивно атмосферу єзуїтської семінарії на початку ХХ віку, дає піказі та живі типи професорів-єзуїтів і дискусійних на тему добра і зла наближує нас до різних релігійних проблем. Повість написана так спокійно, що автор ні разу не попадає у полемічний тон ані у тої фанатики, що боронить якоїсь теїї. Вся повість стоїть на дуже високому рівні.

НОВА КНИЖКА А. МУНТЕ.

Аксель Мунте видав нову книжку, що знов обіграв світ у різних перекладах. Уже „Книга в Сан-Мічелі“ могла так само називатися: „Люди та звірі“. Успіх цього першого твору був такий небувалий, що навіть том не міг йому дорівняти. Мунте вложив у свою першу книгу всю свою душу. У „Люди і звірі“ наголошено неодну ту саму подію і ту саму особу. І знов маємо перед собою лікаря-філантропа, що опікується головно бідними, заробивши гроші серед париської та римської аристократії. Як дідуся, що почав доживати віку у власній віллі на Капрі, утративши вір, він хотів воскресити свою молодість споминами на папері. Оця остання книжка нагадує неодну перестарілу книжку, а проте є в ній так багато живого матеріалу, що для нього самого набуваючи про літературну тему. Багато тут людських типів і звірт, багато чудового італійського сонця і смерті — невідступного ворога всіх лікарів. Опис холери в 1894 р. в околиці Неаполя нагадує найкращі сторінки в „Книжці Сан-Мічелі“.

СУПЕРНИК РОБІНЗОНА КРУЗА.

Вийшла в Америці книжка, що нагадує „Робінзона Круза“. Її герой, так само як прототип Круза був діасною постанткою. Це не повість, а за документально точно оповіджана історія 15-літнього Віл Марієра, що 125 літ тому поїхав між дике племя і прожив кілька років серед дикунів. Марієр був сином капітана приватного корабля, що брав участь в американській війні проти французів, коли треба було підтримати Вашингтона. Віл пристав до судна капітана Дакла у Порт-о-Пренс, що вибралося на ловлю китів і займалося піратством. Дак загравив усю свою добру, завоював навіть одне місто на побережжі Чіле і втік перед єспанським вартим кораблем. На морі Дак помер, командантом став знайшлий моряк і причалив на острові в групі Тонга. Дикі туземці без опротиву прийняли на корабель, забравши цінний товар і одріло, моряків перерізали, а 15-літнього хлопця Марієра хитрий король дикунів Філеа привів як свого сина, оподілюючи високого викупу. (Тонга лежать на південній околиці від Фіджі). Марієр почав учини короля, як повелілося в германіях і вивчав собі прихильності тубільців. Шойно після 4-літнього побуту полонений допущений на обрі європейський корабель і пробував вернутися до Англії. З історії цієї втечі залишилися деякі описи в 1816 і 1827 р. і багато легенд. Тепер відомий Бойль Таммсаєд Сомервіль на 350 сторінках зробив „правдивий опис пригоди“, що варт найкращої пригодницької повісті.

Як працюють французькі письменники?

Відомий французький літературний журнал „Ле Нуазель Літерер“ розписав з нагоди вакацій анкету на таку тему: „Де ви пишете? Де проводите вакації? Чи потребуєте для праці своєрідної атмосфери? Чи ця атмосфера та обстановка мають вплив на ваші твори?“

Одні письменники відповіли поважно, інші жартуючи.

Поль Казодель — великий поет і драматург (вдано ще амбасадор) сказав коротко: „Від часу як я на пенсії, проводжу літо у своєму маєтку в Брані (в Ізері). Джерелом моїх вражень та мрій є природа. У хвилині, коли здійснюю свій задум, середовище мені байдуже, щоб я мав тільки спокій. Уже Бодлер сказав, що природа це святилище, повна символів“.

Жорж Лігамель — не виждкає на вакації. Як виїхав на тиждень до Бретанії, то на те, щоб працювати. Приходить там хвилина у житті, коли людина стає Сизифом — має збагато клопотів, щоб відпочити. Зрештою він не нарікає, любить працювати. Працює — скрізь. Навчився цього як бідний студент, що мусів грітися по бібліотеках і на мійні. Своєю книжку „Цивілізація“ написав у шпитальній селі посеред стогонів раних. У частих подорожах теж треба працювати у поїзді та на кораблі. Тепер у нього в хаті багато артистичних дітей, але Лігамель любить такі прояви життя. Працює кожнебудь і дебуль, тільки де зраз після їжі.

Подібною відповідь дав відомий у цілому світі автор „повістевих біографій“ Андре Моруа. У Парижі воліє писати статті, книжки на селі. З огляду на те, часом мусить вибирати собі відповідне місце, як нпр. тепер вибрав околиці Сен-Мальо, де провія молодість Шатобріана, бо про нього пише тепер книжку.

Член Академії повістяр Жозеф де Пескіду писав досі тільки на селі, на землі, де виховався. Щоб добре писати мусить зати рідну атмосферу — природу з людьми та звірятами. Шойно

з такого ґрунту виростають його книжки, як рослини.

Славний лауреат Гонкурів Л. Ф. Селін автор нашумілої „Подорожі до останніх меж ночі“ пише, як може, де може і коли може. Працює на хліб від 12 року життя і час на книжки мусить „красти“, тимто пише прихвощем, недбайливо. Як лікар — вічно мусить бути на послуги своїх пацієнтів і хоч ненавидить шуму, шум доганяє його скрізь і серед нього мусить працювати.

Другий лауреат Гонкурів повістяр Жозеф Пере, автор повістей з життя Сагари та Еспанії, пише їх звичайно у своєму рідному селі в низьких Піренеях, далеко від людей. Коли вся основа повісті з дієвими особами вже склалася в його уяві, шойно тоді він починає їх відтворювати у самотності. При цьому любить подорожі. Щоб написати роман із швейцарського життя — поїде у швейцарські гори.

Хроніка.

ЧИ ТРЕБА АВТОРОВІ ЗАГЛЯДАТИ ДО МЕТРИКИ?

У літературному додатку до львівського „Денника Польського“ а 22. ч. м. знаходимо вступну вступну передовицю „Полька — передовою українською письменницею“. Річ іде про Наталену Королеву, що як відомо є донькою графа Дуїна-Борковського з Київщини. Автор статті подає інформації про ловне приход життя авторки „Без коріння“, але маємо враження, що сам книжок її не мав у руках. Послуцаймо висловів на цій статті: „Тематика творів авторки, як теж і шкід до предмету показують на неперерішну письменську культуру, а обертання вона в колі зацікавлених, що не має нічого спільного з українською психікою. Навіть пишучи по українськи, Королева захищала жіночою вихованою в традиціях культури латинської з західно-європейським способом думання. Її „Ластивий світ“ є справді істинним світом для українців, без будь-яких спільних рис. Тимто українці есконтують зовсім

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Мейлін Сун — китайський дипломат... у спідниці.

Тільки в Китаю і то лиш провідні китайські кола знають, яку важну роль у китайській політиці грає жінка офіційного голови держави Чан-Кай-Шека. Правда, її роль закулісова, але тому ще мабуть більше впливова.

Мейлін Сун походить із родини Сун, яка підчас перших літ революції установила свою владу над краєм. Старша донька вийшла за муж за Сун-Ят-Сена, вождя китайської революції, якого поклали на вершці гори біля Нанкіну ще досі є паломницьким місцем для китайських мас. Його вдову шанують, як святу.

Друга дочка заміжня за Куном, який займає без зміни становище міністра фінансів. Мейлін Сун, наймолодша донька, десять літ тому мала славу найбільшої китайської красуні. Вона дістала вищу освіту в Злучених Державах, там перейшла на християнство і стала методисткою.

Чан-Кай-Шек добивався її руки майже п'ять літ. Однак він був невідомим старшиною, сином бідного селянина і багата родина Сун не хотіла з ним споріднюватися. Щойно тоді, коли Китаєм почав загрожувати комунізм і багаті купці почали оглядатися за довіреним чоловіком, родичі Мейлін Сун погодилися на подружжя своєї дочки з убогим старшиною.

Від тієї пори почав Чан-Кай-Шек грати головну роль у партії Гоміндан та в армії. Його

кар'єра була забезпечена, бо оженився з донькою Сун, те саме, що, скажім, в Англії ввійти в родину Сеслів.

Мейлін стала особистим секретарем свого мужа. Вона завжди привива при всіх переговорах свого мужа з представниками чужих держав і коли Чан-Кай-Шек не знає якоїсь чужої мови, вона сповняє роль перекладача. Вона укладає брудіони дипломатичних нот і за посередництвом своєї сестри добивається з міністра кінцевих засобів на армію, або на які-небудь інші потреби. В Америці навчилася вона не тільки працювати без віддиху, але й робити добрі діла. Вона приневольила свого чоловіка прийняти християнство і Чан-Кай-Шек став правдивим методистом. Іноді сідають вони обоє до літака, їдуть у якунебудь віддалену провінцію, допомагають населенню грішми і радою. Часом виголошують теж по домах молитви методистів проповіді.

Очевидно, тепер, підчас воєнної небезпеки ці поїздки припинилися. Однак, якщо японсько-китайський конфлікт зліквідується, то не мала заслуга в тому буде особистої секретарки і подруги китайського диктатора Мейлін Сун.

Алькоголь і тютюн сприяють умовний розвиток людини.

Подорож нареченої зайцем.

Навіть на американські відносини — це доволі небуденне явище, щоб молода дівчина відбула морську подорож „зайцем“.

Коли трансатлантичний корабель приїхав перед кількома днями до Англії до пристані у Глазгові, обслуга корабля передала пристаневій владі молоду й гарну дівчину, яка відбула свою подорож з Америки до Англії без білету. Цей аматорський пригід вдалося вкрити в Нью Йорку незаметно на корабель і скритися. Щойно по кількох годинах, коли пароплав оминувся на повному морі, вийшла вона зі свого схову і оголосилася до капітана, знаючи, що тепер вже не висадять її на сушу. Найціка-

віша причина такої їзди „зайцем“ крізь Атлантичний океан. При допомозі часописного оголошення навіязала молода дівчина листування з якимсь молодим англійцем, що хотів женитися. По якомусь часі обоє виявили собі листами любов і молода енергійна американка рішила вибратися до свого нареченого. Однак тому, що не мала грошей на подорож, рішила поїхати без корабельної карти, або, як у нас кажуть, „на шварц“. Однак тому, що вона зробила це з надумою і що англійські зако-ни карають доволі гостро, іноді навіть цілорічною в'язницею, такі проступки, то молода пара мусітиме ще трохи пождати на своє весілля.

Калятдліт мешканці непривітної Гренляндії.

Хоч і змінюються поволі відносини в житті ескімосів у Гренляндії під впливом не завжди відповідного відношення експедицій і доставлених ними різних витворів цивілізації, однак форми внутрішнього життя та культури ще наскрізь первісні. Вплив матеріальної культури близький для ескімосів. Під впливом цивілізації та новою закиданими засобами, дух чинного життя цих племен, розвинений серед них у кожній одиниці дуже високо, перероджується в пасивне й масове прохатування деяких готових предметів і форм цивілізації, а це в цьому випадку не тільки зовсім безцінне, але й доречі шкідливе. Ескімоси, гартувані у важкій боротьбі, довели на вершину штуку жити в тій географічній ширині.

КАЖК.

Шкість свого існування забезпечує собі ескімос геніяльно збудованим „кажком“ (ця назва добре відома нашим спортсменам) і змогою при допомозі собак, запряжених до санок. Кажк, цей найменший і найручливіший засіб морської плавання на цілій землі, ця істота існування, є предметом гордості і слави, а навіть допомагає ескімосові добути серце його милої. Кажк достушний тільки чоловікам, а жінки мають більші, спільні мови для жіночих гуртів т. зв. „умак“, але в них ескімосам не годиться навіть веслувати. Роблять вони це тільки випадково, коли мають їх на більших довах.

Щоденна боротьба з природою далекої Півночі почувано вплива та вимагає від ескімосів деякого героїзму. Може ніде на землі людина не відчуває так сильно, що вона незалежна частинка географічного середовища, як у Гренляндії. Життя там міцно пов'язане з кожною безпосеред-

ньою зміною у природі й цієї безпосередності не можна ніколи ні на хвилину відірвати. Природа втручається в ціле життя ескімоса. Якщо ескімос не вросла в середовище й не скористав з нагоди у відповідну хвилину, він неминує згини. Одне злегковаження або недогляд, ушкодження кажка, один непередуманий, невідповідний рух підчас бурі, чи ловів, на морі, чи на кригах льоду, це смерть.

ЕСКІМОСЬКА ТОЧІНІСТЬ.

Поза полярними краями існування вдержується в основі рослинною, легко доступною їм, бо подекуди сама природа заперечує існування людини. У Гренляндії життя вдержується головною морською звіриною, важко доступною з приводу бурхливого морського життя, ледів, холоду й довгих періодів темряви в полярну ніч.

Не зважаючи на те, що ескімос не потребує у своєму житті годинників, а до деякої міри навіть сонця, має високо розвинений зміщ часу, бо спитання на кілька секунд може спричинити смерть. Годинник ескімоса — це тую за різню, сонце, лід, хвиля, буря й мандрівка морських звірів.

Ескімос переживає у своїй орочанській боротьбі за існування дуже багато від смертельної тривоги до найбільш радісних успіхів долі. Бо середовище ледів і полярних морей, може на одну хвилину обгорнути й утиснути, щоб не змусило нас боротися за життя й смерть. Ті дві стихії, лід і море, зокрема одне із них у різних формах у віковий переїзд і поверненні до себе, роблять з ескімоса людину дуже багату в переживання й контрасти. Його ні пере-

конає наш чин, ніякий хмародер, ніяка гра морірів, ніяка швидкість. Ескімос змалку бачить недосконали величини й прояви в горах, кригах, морі й у полярному снігу, що своїм видом, колірами та шкідливістю доргань та блакиттю неба при-темнює всі нам доступні враження поза полярними країнами.

ВДАЧА І ЗВІЧАЙ.

Ескімосам привисують перш за все доброту, взаємну згідливість, надзвичайну любов і привязання до рідні, зокрема до дітей, привязання до країни, чесноту й веселість, що дуже часто й то навіть у старших, межує з дитячою ширістю. Люблять вони теж дуже тямувати. Вони музикальні й мають велике почуття ритміки. Всі їхні прикмети просто неймовірні а обличчя середовища та способів їхнього життя. Важко погодити їхню дитинну доброту, згідливе спілкування, чесноту та любов рідні — з брутальною, кривавою щоденною боротьбою з хижаками, так як радісний усміх із гострим середовищем та привязання до негостинної країни — з жорстоким життям, привязанням до моря.

Однак всі ті прикмети це послідовний вислід географічного середовища та важкої боротьби, що з одного боку дозволяє ескімосові скармувати деякі віденні стихійні прояви енергії у шляхотному напрямі та справжній шляхотній спонуки перенести на терен взаємного спілкування.

Життя ескімоса само по собі є повною волею. Обов'язки з тієї первісної суспільної організації вирізно розділені, але їх ніхто ніколи не накладає. Вони виростають із самого ґрунту, з неохоти зробити життя якомога більше упрощеним. Авторитетом у кожній оселі — найметальший мисливий, бо саме завдяки його здібностям лови дають багату добычу.

Найбільшою прикметою жінки ескімоса — це справне використання добычі й виправ шкір. Бо зі шкіри роблять ескімоси одягу для цілої рідні, а кожний ескімос свій мех.

НА ВЕЛИКИХ ПРОСТОРАХ ЖМІНКА ЛЮДЕЙ.

Ескімосів у Гренляндії небагато, мешкають вони здебільша над морем. Мандрівка з оселі до оселі на човнах чи на санках, при тих великих труднощах, і часто з маревом голодової смерті, триває не раз кілька тижнів. Здебільша майже зовсім неможлива.

В маленьких оселях живе приблизно п'ять-шість родин. Загальне число ескімосів у Гренляндії, що має поверхню 2,000,000 кв. км., на-лічує більше над десять тисяч.

Треба ще додати, що назва Гренляндія походить від першого відкритця тієї землі. У своїй мові туземці називають її „Калятдліт нууат“ — тобто країна людей. Також назва краю, як і назва „ескімос“ накинена, образлива для них і вони її не признають за свою.

Самі називають себе ескімоси „калятдліт“ або „інуйт“, а це означає те саме, що в нас слово „люди“, інших, що туди заходять „красношкіри“, себто „мешканець зпоза великого моря“.

ЮВІЛЕЙ ПОМИВАЧА ВІКОН.

Недавно святкував у Нью-Йорку найстарший помивач вікон свій ювілей. За весь час своєї кар'єри винищення він міліони віконних шиб. З нагоди такого рідкого й небувалого ювілею рішили його товариші дати йому ювілейний дар, який був би тривалою і гарною пам'яткою для старого помивача вікон. Члени нью-йорського союзу помивачів вікон вручили йому найстаршому товаришеві почесний диплом, шклену шибу величини 8 квадратних метрів, на якій всі члени союзу віконних помивачів поклали або свої підписи, або хрестики, якщо хтось із них не вмів писати. Старий помивач дістав був уже раз такий ювілейний дар, з нагоди винищення 750,000 вікон. Тоді теж дістав він був шклену шибу, але природної величини, з підписами. Цим разом свято було більше офіційне і його святкував не тільки кружок найбільших знайомих, але всі члени нью-йорського союзу віконних помивачів.

ВЕСЕЛЕ.

ОСТАННЯ ДОШКА РЯТУНКУ.

— Чи ви справді хочете оженитися з такою жалюгідною відносно вашою господаркою? — Так, інакше не зможу її полюбити. — Як? Не розумію вас. Адже коли ожени-теся, тим більше не знаєте її полюбити. — О, вибачте! Тоді просто розведусь з нею.

МУЗИЧНА СТОРІНКА.

Де наш композиторський доріст?

Хоча справа розвитку нашої музичної культури йде все до кращого, дарма що й не в такому темпі, якого ми бажали би — хоча в останньому десятилітті чимраз більше знаходиться у нас сміливців, які вибирають музичну професію професією свого життя — то таки є дзвінка, де від десятка літ вже стоїть на місці, справа, що повинна би стати справжньою журбою у кожного, кому дороге майбутнє нашої музики. Це питання нашого композиторського дорісту. Коли думати над цією справою, мусимо передовсім ствердити факт, що в нас композиторського дорісту, молодих людей, що композувалиб — зовсім нема!

Щорічно пересуваються через пишсові естради музично-шкільних імпрез молоді, більш-менше талановиті адепти виконавчої діяльності: фортепіанної, скрипкової, віолончелевої, вокальної; декто з цих адептів подає надії (а то й викликає піаніше їх) стати колись піаністом, скрипалем чи співачкою. Та серед усіх цих майстрів виконавців — з року на рік не зустрічаємо ні одного назависки адепта композиторської діяльності, тої власне найважливішої та найпопулярнішої.

У нас увійшло в звичку писати й говорити про „молодих“ українських композиторів, маючи при цьому на думці всю „повоєнну“ групу композиторів. Якщо їх протиставити „старим“ композиторам з епохи Вербицького чи Лисенка, отже померлим 30 чи 50 літ тому, тоді ця назва „молоді“ могла би бути оправдана. Але не в такому випадку, бо ці наші „молоді“ композитори всі без винятку вже у найкращих та зрілих

твердих роках і наймолодші з них зближуються до 35-го року життя. Не бачимо, на жаль, нікого з тої чергової генерації, між 20-ти і 25-ти роками, хто давав би жайсь надії на майбутнього композитора; не чуємо про нікого, а молодих українців, хто в якогось великого європейського майстра аналізує би в „науку“ композиції; не знаємо і тут, у Галичині, про нікого з молодих, хто виявляв би якийсь хист до композивання. Чи не повинні би подумати над цим грізним явищем наші музично-педагогічні кола, інституції і наша професійна музична організація? Може ці таланти десь і є, але требаб їх пошукати та заохотити їх до праці. Може конкурс для молодих композиторів (ніпр. вік учасників до 25-ти літ) дав би нагоду переконатися, чи не дійшлись би такі молоді, які заохочені та осмілені анонімовістю конкурсів, надіслалиб туди свої твори? Останній може і єдиний такий конкурс відбувся ще в 1920-ім році — отже 17 літ тому! Гадаємо, що такі конкурси повинні би розписувати Муз. Т-во ім. Лисенка так, як це робить „Т-во письменників і журналістів“ у Львові, що постійно призначає нагороди і бодай підкується розвитком талантів...

Цю повну недостатку композиторського дорісту треба вважати найбільшою небезпекою для дальшого розвитку нашої музики. Ще більше: найбільшою гальмою в її нинішньому розвитку. Бо — хочеш не хочеш, а „свіжі соки“ беруться тільки з молоді і тільки вона рішає у мистецтві і про те, що має бути і про те, що робиться нині.

Антін Рудницький.



фінансової спроможності видавництва, а ця спроможність знову від передплатників та згалом від нашої суспільності, яка повинна безумовно підтримати матеріально такий цінний почин наших музичних працівників.

Осип Залеський.

Гумор у житті і визначних музич.

ХТО КОГО МАЄ ВЧИТИ?

Недавно помер славнозвісний американський „дисковий“ композитор Гершвін, якого „Рансдін у блакиті“ — віртуозний творець для фортепіано та джазової оркестри — обійшов концертом своїй цілої країни. Його одному паризькому часопису оповідає Ігор Стравінський про своє знайомство з Гершвіном. Під час розмови, Гершвін звернувся до Стравінського зі словами: „Мам до вас велике прохання: чи ви не хотілиб дати мені декілька ліній композиції? Я весь свій досвід і досвід мого аналітичного та фактової освіти і хотів би їх використати, пожитися; не сумніваюся, що під вашим проводом знайдуся адаптуватися“. Стравінський, здивований цим проханням відомого „товариша по професії“, спитав в свою чергу: „Вибачте недосвідчене питання: скільки ви річно заробляєте?“ — Приблизно сто тисяч доларів — каже Гершвін. На це Стравінський: „Дорогий приятелю — чи в такому випадку ви не булиб такі добрі дати декілька ліній композиції — мені?“

ГЕНЕРАЛ ЛЬОГЕНГРІН

Славний російський композитор Глазунов був за більшовицької влади директором ленинградської консерваторії і найповажнішим музикантом в цілій большевській Росії. Але це все не охоронило його перед репресіями Г. П. У., яка в мешканні Глазунова шукала за доказом його „фашистсько-білогвардійських“ схильностей. Приходить ревізія — а в кабінеті Глазунова, на почетному місці, велика фотографія якогось німецького князя у парадному мундурі, з перепоширеним ордером на грудях та власноручною дедикацією... „Це хто такий?“ — гукнула черета.

Глазунов уже побачив у умі Соловйова. Коли раптом прийшла йому до голови спаслива думка. „Це наш відомий улюблений співак Собінов — у німецькій опері „Льогенгріт“, а він він виконував роль генерала“. „Собінов? Леонід Михайлович? Замов, знаєш, та я його й бачив у цій опері „Льогенгріт“, де він грав того буржуазного генерала, що на лебеді приїхав... Далше я тоді сидів, так, що добре не розгледів нікого... Ну, так — бачайте!“

Так Льогенгріт отав генералом.

ВЕРШОМ ЧЕМНОСТИ

Антон Брукнер, „барський мотуїт“, давній симфоніст, був, не знаючи на що він сам та поетично, найсильнішим людом під сонцем. Доказом цього якийсь випадок, один з численних, які про нього оповідають. Раз американці Брукнера дарували величезний віденський філармонічний оркестр, своїй концертній командою був славний дирижер Гельмгольц. Брукнер, у відповідному фразі, у своїй найширшій та найбільш „артистичній“ мові, видаєть вразі ці оркестру. Його антають гарячими обіймами; він кланяться; вони в селі не могла почати тити. Оркестр приготувався до першого акорду — струнна група ні смикати при струнах, інші а інструментисти при гукі — усі тити аналіз. Та Брукнер не почав. Повна опустошена тиша саме чимраз довше. Брукнер Гельмгольц не випускає, він та нахилився до аути Брукнера: „Мастро, починайте!“ На це той, а швидко умишляв на ліній, випускає а почав: „Лей я сміє би, пане професоре! Тільки після вас — це сміє!“

Не знаємо, як закінчилась ця історія, чи тити; чи почався цей концерт. Але важко на нього працювати, щоб дарувати а чемності тити аж перша партія оркестру.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

вул. 6А СВА Ч. 719

та II відділ при вул. Городацькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години укладковим відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опродентування ручит. Громада міста Львова цілим своїм майном. 119—?

„Українська Музика“.

Так називається музичний журнал, що виходить від берега ц. р. щомісячно під редакцією д-ра Зинівія Лисенка, накладом Союзу Українських Професійних Музик. Як воно і дивно, але появляється цей журнал не у нашому центрі — у Львові, тільки в Стрию (вул. Голубка ч. 15). Стрий, що правда, не є першим містом, де появляється фаховий український музичний журнал, бо хоч історія української музичної публіцистики починається щойно в 20. столітті, то спроб видавання музичних журналів було досить і не тільки у Львові, але і в інших наших містах. Першою такою спробою треба назвати Музичний Календар-альманах, виданий Ромуальдом Заринським у Львові в 1904. р., де було дуже широко обговорене тодішнє українське музичне життя. Другою спробою музичної публіцистики був „Артистичний Вістник“, видаваний у Перемишлі та у Львові Іваном Трушем і д-ром Ст. Людкевичом, присвячений українському музичному та музичному мистецтву. Після цього прийшла перерва і щойно в 1921. р. музичне видавництво „Ліра“ в Станіславові видало одне число „Музичного Вістника“, що через не достатку матеріяльних і матеріяльних засобів більше не появлявся. В 1925. р. видав д-р Ст. Людкевич „Музичний Дисток“, присвячений пам'яті Д. Бартольді, на нагоду 100-літньої роковини смерті. Усі ці названі журнали видавалися окремими власними збірками. У 1930. р. Музичне Товариство ім. М. Лисенка у Львові видало два числа „Музичного Вістника“, присвяченого головним чином Муз. Інституту і філій львівської централі. Довше утримувався при житті журнал „Боян“ видаваний Дрогобицьким Бояном — співачим Товариством — під редакцією о. С. Савчука, що з 1929. і 30. р. в Дрогобичі „Боян“, що присвячений головним чином співачим спра-

вам, не найшов підтримки у наших „вищих“ музичних колах, які його немов то бойкотували. Музична накладка „Торбан“ у Львові видала в останніх роках кілька чисел „Музичних Вістей“, присвячених головним чином справам самої наклади.

З усіх названих журналів (не вчислюючи сюди музичних журналів, що виходили на Радянщині як „Музика“ або „Музика Масам“) найповніше представляється „Українська Музика“, яка, як судити по цих п'ятих числах, що досі появилася, є найбільше фаховим і поважним журналом. Співпрацює у ній головним чином, чи пак нове покоління українських музик, що вернувшись із студій за кордоном, взялося до поважної праці на полі, на якому досі активних працівників було небагато. З важливіх праць, що появилася досі в журналі назвати би: д-ра В. Витвицького; М. Лисенка і його вплив на музичне життя Галичини і Віктор Матюк, де автор подає пробу характеристики творчості композитора. Цікаві статті з історії української музики 18. ст. д-ра Ф. Стешка, спомин В. Баранського про побут у Львові малярського композитора та музичного дослідника Велі Бартока, д-ра Ст. Людкевича про нашу музичну публіцистику д-ра Б. Кудрика про чужі виданні в українській музиці, далі багата хроніка музичного життя в краю та за кордоном, рецензії, замітки тощо. Журнал редагований фахово, але приступно так, що його може читати кожний громадянин, що й не має музичної освіти.

Звернемо увагу, хоч неабияк та зовсім пристойно; мастереження можна мати хіба до анонсів, бо досі не стрінає в ньому жодних журнальних анонсів — вуження, хоч би в такій поважній та симпатичній фірмі як „Центросоюз“. Поважний були би також ілюстрації та нотні додатки, але це залежатиме від фі-

БОГДАН ЛЕПКИЙ

ТРИ ПОРТРЕТИ

Франко — Стефаник — Оркан.

Ціна 2 зол. 20 сот., поштова пересилка 30 сот.

Ці спомини нашого відомого письменника 30 сер.
 прочитає кожний так, якби читав найцікавішу
 повість.
 Можна дістати у всіх українських книгарнях

заклади підс. Любовадського безосновні. Вияснює, що до Познаня, де був раніше президентом скарбової палати, прибув одного дня дир. Міхальський і телефонічно просив його на важливу розмову в одній справі. Тому свідок запросив його на візиту до свого помешкання, але одночасно запросив до себе директора митної палати, щоб мати свідка в часі важливої розмови. Конференція в Міхальським тягнулася майже годину, Міхальський був дуже схвилюваний і в розмові заявив, що всі звідки проти нього, крім одного з податковим платником з Білостоку корисно для нього подати.

Широкі зізнання склав теж директор департаменту мін. скарбу Юрій Любовідзький та відхилив рубець заслоня політики міністерства скарбу проти платників податку. Згадав, що лушарня рижу в Гдині затаїла 1,600,000 зол. доходу, з чого державному скарбові належалось 700,000 вол. Справа винявилася і скарбова палата поставила внесок, щоби міністерство скарбу показало управу лушарні гривною і віддало справу прокуратурі. Згідно з до-



коли скінчиш

шоферський курс

у інж.

Й. ГЕРЕСКИ

Львів, ул. Томіцького ч. 14.

(дальніше Коперника 54)

Вписи щодня.

рученням міністра скарбу фірмі вимірили найвищу гривню 3 мід. зол., але справи не передавали до прокуратури, бо не доказано, що власники фірми особисто спричинили ці зловживання. Згадав, що міністерство скарбу в таких випадках виходить зі заложення, що слід стягати для скарбу, що лише дасться. Луцарня не жертвувала 5 мід. зол., щоб виправдати свою поведінку, бо ніодні з 15.000 скарбових урядовців у Польщі не завагався би взяти таку суму для державного скарбу. Далі свідок збивав закид головного підсудного будьто би боронив інтересів багатих людей. З аферою Міхальського свідок не мав нічого спільного. Св. Войдат, директор скарбової палати в Кельцах, заперечує, немовби дивився крізь пальці на зловживання Кишиштофського. Признав, що про зловживання Кишиштофського приходили доноси та аноніми, але ніякразні ревізії та слідство Найвищої Контрольної Палати не довели до нічого. Лише випадок виявив аферу Кишиштофського, який 10 років окрадав державний скарб і дістав за це 15 років в'язниці. Св. Квасік, директор скарбової палати в Берестю н. Бугом теж визнавав у справі зловживань Кишиштофського. Св. Жондкевич, директор скарбової палати у Кракові, зізнав, що до Міхальського ставився завжди негативно. Доходжень проти нього сам не вів, лише під проводом дир. Вейсжиновського. Додає, що ці доходження не були звернені безпосередньо проти Міхальського, але вважали проти зловживань скарбових урядовців. Запевняє, що не усував з документів важких паперів у справі Міхальського. Св. Серадзкий, директор скарбової палати в Лодзі, зізнав, що не скривав зловживань Міхальського ні не вів проти нього доходжень. Видав доручення, щоб слідчому судді Кляйперові переслати акти Міхальського. Іх дійсно вислали судді, але референт забув до них додати найважливіші акти доходжень проти Міхальського.

СПЛЕТНІ ТА ЕКЗЕКУЦІЇ ЗА... З СОТИКИ.

Свідок запевняє, що в міністерстві скарбу неможлива атмосфера. Всеславно панують силетті. Нема найменшого порозуміння між поодинокими урядами і відділами. В урядовій пошті знаходив листи, в яких старші урядовці зверталися до молодших з проханням, щоб вони слідкували своїх начальників. Урядовці ділять на дві категорії: неробів і психічно недужих, себто таких, які не вірять взагалі зізнанням платників податку. Багато клопоту має міністерство скарбу з окружною скарбо-

вою палатою у Варшаві, головню від одного з її урядовців Візґіда. Він мав „кілька неприємних справ“ і дістав кілька напівмемор. Головною була справа Візґіда, який вислав ексекуючий титул, щоби стягнути 3 сотики!!! Тоді вже перебралася мірка і мін. Квятковський доручив перенести його з Варшави на менше відповідальне становище, але доручення міністра не виконали до нині. З аферою Кшиштофурського не має нічого спільного. Св. Ян Свеншковський, урядовець персонального бюро міністерства скарбу і розсліджує справи зловживань, хоч його лікарська комісія признала невідатним до праці на 70% з огляду на невротичну психопатію. Він силе обвинувачення немов змушує проти віцеміні. Сьвітальського, дир. Ю. Любовідзького, дир. Жондкевича та Алянда. З віцеміні. Сьвітальським стрінувся в 1927. р. у зв'язку зі справою урядовця Гайдусевича, який мав дисциплінарку за переховування скарбових грошей і присвоєння кільканадцять сотиків. Здогадується, що Гайдусевича притягнули до дисциплінарної відповідальності за викриття зловживань у скарбовому уряді в Радомі. Тоді до доповіді вів інспектор Сьвітальський. Раз шукав в архіві за актами б. скарбового урядовця Луби у Гродні, яких домагався слідчий суддя. Віцеміні. Сьвітальський заявив, що непотрібно тратити час, бо це сама макулатура. Оскільки свідок таки відшукав згадані акти і Лубу засудили на кілька місяців в'язниці. Свідок обтяжив теж дир. Ю. Любовідзького. При конфронтації цього свідка зі св. Ратинським виявилось, що урядовці Свеншковський і Гальстер гнобили податкових платників карними справами. Оба переглядали давні акти зазедбуючи зовсім свою працю: вимір податків. Постійно вели доповіді, ревізії та шиканували платників, щоби лише здобути грошеву нагороду міністерства скарбу за виявлення зловживань. Ці нагороди доходили від 10 до 15.000 зол. Тому скарбові урядовці просто полювали на платників, яких в'язнили, відкидали всі їх протидокори, щоби лише здобути грошеву нагороду.

Підчас спеки холодимося

МОРОЗИВОМ

тільки з фабрики

„Фортуна Нова“

Тел. 226-14.

КАРІЄРОВИЧІ.

Св. Хмелевський запевняв, що дир. Ю. Любодівський боронив у міністерстві скарбу інтересів великого промислу. Дир. Серадзькому закидає, що замазував аферу Міхальського. Заявив, що урядовці, які складали знання в цій афері, перекидали негайно на провінцію. Урядовці були переконані, що в міністерстві скарбу панує всевладно якась всемогутня „мафія“, група карієровичів, які мають якісь таємні сили. Настрої урядовців були завжди проти ліцемін. Сьвітальського.

СЕНЗАЦІЙНІ ЗІЗНАННЯ СЛІДЧОГО СУДДІ.

Сензаційні зізнання свідка слідчий суддя Клайнерт, який вів слідство проти дир. Михальського. Підчас слідства звернувся до директор персонального бюро Серадзького, щоби він надіслав йому акти Михальського. Директор запитав собі число «кві» і щойно по трох днях на телефонічне домагання свідка надіслав йому акти, але не Михальського, лише фірми Майде. Ці свідки, які зізнавали у справі Михальського, в міністерстві скарбу робили натиск. Характеристичним доказом цієї пресії було перенесення урядовиці Гальстера саме в моменті, коли він складав зізнання у слідство судді Клайнерта. Тоді його повідомили, що його перенесуть до Катовиць. Тому свідок як слідчий суддя разом з

Підс. А. Любовідзький закинув відемін. Сьвітальському, що скривав зловживання дир. Ю. Любовідзького та чіпався до ревних урядовців; дир. Жадковському, що замазував аферу б. директора департаменту міністерства скарбу Міхальського, який сидить у в'язниці і не витягуєв конвенцій проти Міхальського, хоч мав обтяжливі матеріали й усунув а них найважливіші документи; дир. Серадзькому, що як віддиректор персонального бюро міністерства скарбу не дав слідчому судді службових документів Міхальського, лише післав непотрібні папери. Вкінці директорам скарбових палат підс. Любовідзький закинув зловживання влади. У слідстві дир. Любовідзький запитав, що свої ренеляції подзав на основі власного досвіду та інформацій, що їх дістав від інших урядовців. Звістав, що відемін. Сьвітальський нагнав взагалі урядовця, який викрив зловживання; директори Серадзький і Жадковський перенесали на провінцію тих урядовців, які викрили зловживання Міхальського та що оба замазували доходження проти нього. Заявив, що б. начальник скарбового уряду в Радомі Кшиштофський і б. урядовець скарбової палати Калета, яких суд засудив за грубі зловживання, є кузнями Серадзького та користали з його протекції. Директорів скарбової палати в Луцьку Аляндові закинув підс. Любовідзький, що як інспектор міністерства затушував справу проти двох урядовців за хабарництво. Директорів скарбової палати в Кельцах Войдакові закинув, що не звернув уваги на жалоби проти Серадзького, а директор скарбової палати в Берестю н. Бугом замазував голосну аферу Кшиштофського. Вкінці закинув дир. Ю. Любовідзькому, що зустрічав внескові влади І. Інстанції не виміряв гривини лущарні рижу у Гдині, але подарав гривною урядовців цієї фірми.

Головний підсудний Любовідзький підтримав свої визнання у саїдстві і свої обвинувачення. Підсудні відповідальні редактори призналися, що помістили статті Любовідзького, але до них не призналися.



СКАРБОВІ УРЯДОВЦІ ЗВІЛЬНЕНІ ВІД
СЛУЖБОВОЇ ТАЙНИ.

На початку розправи прокуратор алянин, що мін. Квятковський звільнив усіх скарбових урядовців, які віднаватимуть у суді, від службової тайни. Крім прокуратора акт обвинувачення підтримують ще в імені аґаланих високих достоїнств в міністерства скарбу адвокати: Еттингер, Беранін і Вассербергер.

ПОЛІТИКА МІНІСТЕРСТВА СКАРБІВ ПРОТИ
ПЛАТНИКІВ ПОДАТКУ.

Перший візитар як свідок майже дві го-
дини віцеміністр Сьвітлаєвський казав, що

**Вже надійшли ориг. англійські матеріяли
на мужеські убрання, жіночі плащі і костюми**

у великім виборі

Д І М М О Д И

Львів, Готель Європейський

прокуратором Місуюно ходив до мін. Завадзького, щоб взяти в оборону урядовців, які зізнавалися в цій справі. Каже, що міністри Завадзький і Кайтковський змагали, щоб викласти слідство та очистити атмосферу в міністерстві. Додає, що інформації св. Свєршківського виявилися на 80 проц. правдивими.

Св. Гальстер обтяжив своїми зізнаннями дир. Ю. Любовідського.

Св. Гайдусевич зізнав, що підс. Любовідський спирився головню на його інформації у своїх статтях про скандальні відносини в міністерстві.

ЗАПОМОГИ І ЧЕКИ ДЛЯ РЕФЕРЕНТКИ.

Св. Візгіда зізнав, що багато скарбових урядовців, між ними віце-мін. Ясткембський покупали собі перцелі від управи дібр у Вілянві, що дотепер ще не заплатили 86.000 спадщинного податку. На питання оборони про відношення дир. Сєрадзького до референтки Недзялківної свідок пояснив, що референтка користалася з численних допомог, діставала чеки на предьявника. Багато осіб бачило її в товаристві Сєрадзького в Ямнім. Кружляють погослоски, що вона дістала посаду спікерки в Польському Радіо завдяки дир. Сєрадзькому.

Свідки Венжинівський, В. Кошко, Пот, Візгіда та Кухарчик теж виявили сенсацийні речі і тому трибунал сам візвав у четвер 26. ц. м. на розправу в характері свідка шефа персонального бюро в міністерстві скаргу В. Дроздовського, щоб він висвітлював низку подробиць, що їх вивчили свідки. Ось так варшавський процес зі своїми ревеляціями відсуває в тінь навіть скандальну аферу Парилевичової.

Новий напад на англійський корабель.

ЛОНДОН, ПАТ. З Атен повідомляють про новий напад на англійський корабель „Бонфорд“. Капітан корабля повідомив портову владу у Пірсі, що на корабель напав літак вночі, 30 км. від Барселони. Літак скинув 5 бомб. Бомби впали кільканадцять метрів від корабля. Це п'ятнадцятий з черги напад на торговельні кораблі на Середземному Морі.

ПРОТЕСТ АНГЛІЙ.

Райтер повідомляє, що у зв'язку з нападами на англійські кораблі на Середземному Морі англійський уряд склав протест у Саламанці. Лондонські політичні кола підкреслюють, що навіть якщо обі воюючі сторони були визнані, то згідно з міжнародним правом не можна атакувати ніякого торговельного корабля і нейтральної го та ворожого, хіба, що відмовив би перевести в себе ревізію.

Актуальна публікація.

КРИЛОС — княжия Галич 1187—1937.

Видання Товариства „Просвіта“ ч. 845. Львів, 1937, стор. 32, 16^а.

Саме появилася на книжковому ринку під поданим наголовком дуже потрібна й актуальна публікація, присвячена відкритим дром Ян. Пастернаком фундаментам Собору Успення Пресв. Богородиці в Крилосі коло Галича й історії княжого Галича. На зміст книжечки складаються: короткий аступ, вірш А. Могильницького „Старинний Галич“, стаття М. Дужого п. н. „Найбільший подвижник Галицької Держави (в 750-ліття смерті князя Ярослава Осмомисла)“, прегарна стаття-репортаж Б. Крацева „В столиці Осмомисла й Шестикрильця“, вірш Ю. Шкрумеляка „Крилос“ і на закінчення стаття д-ра І. Німчука про вагу традиції в житті народу та про потребу берегти пам'ятки минулого. Книжечку прикрашує 5 анімок.

Треба висловити признання „Просвіті“ за швидке видання такої цінної публікації, що певно розійдеться швидко серед нашого народу, зокрема серед тисяч мас прочан, що відвідують Крилос. До цього причиниться теж дешева ціна, бо книжечка коштує всього 30 сотників.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Post festum.

Не счувся, не оглянувся і вже по всім. Знову редакція, друкарня, засідання, збори. Знову ручка, чорнило, білий папір, свої і чужі рукописи, свої і чужі клопоти. Передо мною довгий-предовгий рік, а шойно ген-ген, у сизій мряці майбутнього, нова відпустка. Скільки то днів важких як ртуть, повільних як судова процедура, треба зустріти та ще й уклонитися їм. Скільки разів треба викликати на лице усміх, хоч рука свербить, або потакнути головою, хоч льогіка дуба стає... Аж потім, потім, потім знову велике слово: нарешті! Нарешті місяць самого себе, місяць безперервної неділі — байдуже чи буде дощ (як мені цього року!) чи погода (як моїм ворогам, що виїхали в липні!). Нарешті оспіване поетами, обмальоване малярами лоно природи, на яким зложиш свою стружену голову і відпочнеш за всі часи!... Цьогорічна відпустка за мною...

НОВИНКИ.

— З нинішнім числом „Діла“ (189) висилаємо своїм точним передплатникам черговий безплатний повістевий додаток за місяць серпень: Богдана Лепкого „Три портрети“. Пригадуємо тим, що не прислали 25 сот. на кошти пересилки книжки, що треба буде їх долучити до найближчої передплати разом із новими 25 сот. на книжку за місяць вересень. Реклямації щодо цієї книжки Адміністрація бере на увагу тільки до 14 днів.

— З огляду на врочисте свято Успення Пресв. Богородиці, яке припадає в суботу, завтра „Діло“ не появиться, зате нинішнє число виходить у збільшеному обемі на 16 сторінках.

— Косметичні курси Добрянської, Львів, Кохановського 15, а. Професійна школа коедукційна — дає право отворення власного інституту у краю. Проспекти даром. Практика в інституті „Слава“.

— Ідучи до Львова заберіть зі собою футра до направи або замовте нові у Карпяка, Зиблігкевича 4.

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, I, телефон 254-46.

— Д-р Т. Е. Бурачинський вернувся і ординує як давшише при вул. Сапінги ч. 43.

— Найдешевший сезон у Черчі. Вересень найдешевший місяць у Черчі. Недужі на гостець (ревматизм), ісхїас, гіхт, ниркові, шлункові, нервові та жіночі недуги повинні користати з нагоди дешевої і вигідно виликуватись. Живець отворений до 10. жовтня.

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧНІ Стефанії Гаврисевич під проводом д-ра Е. Дурделла та інж. хемії, Львів, Коперника 42 А, тел. 272-18. Початок викладів 1. вересня ц. р. Проспекти безплатно. Додаткові Курси лічничого масажу тіла і руханки.

— Зміна приміщення торговельної гімназії „Р. Ш.“ Торговельна гімназія „Рідної Школи“, буваша торговельна школа, перенесена з будинку бурси Р. Ш. при вул. Хшановської ч. 9, до будинку бурси Нар. Дому при вул. Курковій 14.

— Арештування. Поліція в Городку арештувала 14. VIII. ц. р. абс. торг. школи Богдана Яворського з Дроздович. Арештованого відвезли до Львова. Причини арештування невідомі.

— В Долиніщині і Надвірнянщині вилили потоки. Над громадами Витвиця, Церківна, Кальна і Ростічки в долиньському повіті перейшла сильна злива, наслідком чого вода в річці Лужанці та її допливах піднеслася на півтора метра, заливаючи поблизу пасовиська, поля і сніжати. На дорозі Витвиця-Ростічки вода зірвала шість містків і кладки на річці, перериваючи комунікацію між обома місцевостями. Ушкоджена теж телефонічна комунікація з Болеховом. — В Надвірній наслідком дощів виступили з берегів потоки Стримба і Флякомийка, затоплюючи адовш свого русла нижче положені площі та

„А булаж ти, як буря із громом,
А булаж ти, як ніч на Купала...“
Безгоміння і сум. Безгоміння і сон.
Тільки зірка упала...”

На лоні перегісько-підлутянської природи зложив я цього року свою голову і хоч ні хвилини не полежав спокійно — все таки наслухався і шуму вікових ялиць, і клекоту Лїмниці, і ріжних ловецьких історій від старого Сорочака чи молодого Притули. Був на двох прогуляках (одна в дощ, а друга в слоту!), відвідав давних знайомих, пізнав нових, звидів одне більше місто (Перегісько), ходив на засідку на цапа, а стріляв до орла і врешті сам був ранений стрілою одного зі старинних божків, що ввесь час вакацій снувався по околиці та не давав людям спокою.

Привіз я повні очі захоплення, повне серце вражень і повні груди зітхань. Чи перелити хоч малу частину з цього на папір? Чи поділитися пережитим з ширшим гуртом людей, чи тільки в маленькім гуртку, за вечірнім столом, розгортати відпусткові листки?

Чи цікаво буде кому їти зі мною в дощ на Яйце, ловити пструги в Лїмниці, чатувати на цапа на Горішній Мшані, обідати в підлутянській Ідальні, грати генеральського брїджа, пацерувати в круглі і спацерувати до пізної ночі — безнадійно зітхаючи?!

Колиб справді цікаво було — бібліотека „Діла“ малаб на дві чергові книжки матеріялу, коли нецікаво — однако мушу хоч щось. Раз — обов'язок супроти редакції, два — потреба душі, а три — заявив усім, хто питає про те, що... не напишу ні слова.

Галактіон Чіпка.

загороди. Власники цих загород потерпіли значні втрати в зборах, які находилися на подвір'ях і столах. Повинь навістима теж державний тартак вирядивши шкоду на 1.200 зол. Більші шкоди, бо коло 8.000 зол. має приватний тартак Кренгелера і Штока в Надвірній. Прибули теж потоки, що перепливають крізь Ланчин, причому підірвало камінний причілок новопоставленого мосту над потоком Слобїжниця. Потім Урук збурих і зніс один дім з улаженням. Поватим води заляли поля і наробили шкоди в земнеплодах. У калуському повіті на терені громади Мостиська ріка Кропивник виступила з берегів і заляла кілька домів та поблизькі поля. Вода вертається по воли до нормального стану.

— Вибори рабіна з перешкодами. В Ходорові мали відбутися вибори рабіна. Однак вибори не відбулися, бо предсїдник виборчої комісії виїхав з акторами невідомо куди. Поліція шукає за предсїдником.

— Львівська хроніка. На терені Нового Львова за Зеленою рогачкою скажений пес покусав кілька осіб і звірят. Магістрат закликає пошкодованих, щоб зголосилися до ветеринарїного віділу при вул. Бурлярада. — До харчевої гуртіви Ф. Кюгера при вул. Карній вломилася через підкоп злодій й вкрав товари вартости 6.000 зол.

— Трагічна пригода наколесника. На вул. Городецькій біля костела св. Єлисавети 12-літній гімназист Ольгерд Барабаш, син поліційного передовника, ідучи ревором, ударився з мотоциклом, яким їхав двадцять кількालітній швець з Богданівки Михайло Денис. Хлопець упав на каміння, причому тріс йому череп. Перевезений до шпиталю він помер. Це вже п'ятий в короткому часі нещасливий випадок в цьому районі.

— Арештували банду вломників. На шляху Львів—Хожів арештували небезпечну банду злодіїв-вломників, що походили зі Львова, а діяли на просторі Хожова. Це банда нотованого багато разів у Львові злодія Мих. Гороня, чи там Маслокевича. Вона вчинила в Хожівщині 9 підкопів під склепи, розбила дві каси, вчинила ряд мешканевих вломів, а крім цього Горонь намагався вбити поліційнта. Загальні втрати, спричинені цєю бандою, є 300.000 зол. Крім згаданої банди злодіїв арештовано банду пасерів зі Львова й із Зимної Води-Рудна. Це головно жижи.

— Всюди зловживання. Перед трибуналом луцького окружного суду на випадній сесії в Ковлі відбувся процес у голосній справі проти директора торговельної школи в Ковлі, Людвика Гільбера і секретаря місцевої державної гімназії, Яна Жабіцького, що допустилися грошевих зловживань на шкоду гімназії та кількох установ. Обоє засуджено по 4 роки в'язниці та втрату громадянських прав на 8 літ. Крім того Гільбера засуджено на 2 тисячі зол. гривни зі заміною на 6 місяців в'язниці а Жабіцького на тисячу зол. гривни із заміною на 3 місяці в'язниці.

— Зловили кримінальника. На Шлеську арештували Чеслава Старосольського, що втік із стрийської в'язниці, де відсидавав кару в'язниці за бандитський напад. Зловили його у Великих Гайдуках, де під прізвиськом Вельського удавав інженіра-конструктора.

— Загадочна смерть. З ріки Тисмениці біля Літині дрогобичського повіту добули тіло робітника Йосифа Попеля. Тому, що жінка знайшла на його тілі рани та синці, влада рішила піддати його секції, щоб устійнити причину смерті.

— Засудили адвоката за ошукування. Апеляційний суд у Кракові розглядав карну справу адвоката Евгена Фунарьського з Войничя, якого тарнівський окружний суд засудив на рік в'язниці за ошукування на шкоду своїх клієнтів. Він показував їм прихильні присуди в їх процесах та брав від них за те високі гонорарі, а тимчасом клієнти довідувалися пізніше, що справу програли. Апеляційний суд зменшив кару до 10 місяців в'язниці та втрату громадянських і почесних прав на 5 літ.

— Хотів настрашити жінку. Мешканець села Зомбі під Варшавою Антін Гурецький хотів жартом настрашити жінку і закривавши вночі до мешкання, почав шкрябати до шафи. Налякана жінка побігла до сусіда, газетного Владислава Ягела, який вхопивши рушницю, побіг до хати Гурецьких. Щоб і сусіда настрашити, Гурецький накрився веретою і бурмотячи, рушив проти них. Але газетник не багато думаючи, стрілив до „духа“ і поцілюв його. Тяжко раненого жартівника відставили до шпиталю.

Спорт.

ПРОГРАМА НА НЕДІЛЮ.

В цю неділю відбудуться у Львові змагання за містечко Дерка Лиги Погонь — ЛКС (год. 1830, грає Погов). За містечко Окр. Лиги грають: Лехія — Гасмонек (год. 11, Поговник); П Соціл — РНС (год. 12, Цитадела). Решта змагань — за провінції, у тому для нас найважливіші: Україна — Ресовія у Рахеві.

НАГОЛЕСНИЦЬКИЙ БІГ ЛЬВІВ—ДРОГОВИЧ—ЛЬВІВ на чашу дир. Левинського викликав величезне зацікавлення в цілому краю. Біг організує секція наголесницької України, при чому беруть у ньому участь такі аматери: Україна — 9 аматерів і 5 поза конкурсом, Чорні 10, ЛІТКМ 2, Стіпалес — Рожан 3, Скала — Острий 3, Польська — Дрогобич 3, крім того ще кільканапятих українців, так, що всіх учасників бігу буде понад 50. Для учасників цього бігу, що відбудеться в цю неділю, призначено багато цінних нагород.

ЛЕГКОАТЛЕТИЧНИЙ ТРИМЕТЧ У ЛЬВОВІ.

У дні 5. вересня ц. р. відбудеться на площі Сокола-Батка північний легкоатлетичний триметч між аматерами Сокола-Батка, Пляма Острий та К. Л. К. і жіночий дромедет між аматерами Сокола та К. Л. К. Ближчі подорожні і точну програму цих змагань подамо в найближчих числах.



Перші судові розправи у справі селянських страйків.

Агенція „Всхуд“ повідомляє, що на основі спеціального доручення прокуратор окружного суду в Перемишлі д-р Тимінський веде слідство в справі селянських заворушень у Східній Галичині на терені всієї львівської апеляції. Проку-

раторське слідство ведуть енергійно та в скорому темпі, так що вже в найближчому тижні треба сподіватись розписання і переведення перших судових розправ.

„На цьому залежить дуже дружині міністра“.

СЕНЗАЦІЙНІ ЗІЗНАННЯ СВИДКІВ У СКАНДАЛЬНІЙ АФЕРІ.

В четвер 25. ц. м. зізнався останній підс. Лайб Іслер. Признався, що „позичив“ Парилевичевій 500 зол. на вексель, яка звернула йому 300 зол. і 150 зол. Підсудний жалувався перед нею на процес з гр. Тарновською, що його він програв. Запевняє, що не просив Парилевичеву, щоб вона інтервенювала за його справою в судді Михальського.

Св. Сирівський, городський суддя у Бжостку зізнався, що в початку 1936 р. звернувся за посередництвом інж. Студинського до підс. Фляйшерової, бо довідався, що вона втримує добрі зв'язки з Парилевичевою. Звернувся до неї тому, бо хоч мав дуже добрі кваліфікації, не міг досягнути становища городського судді. Фляйшєрова згодилася інтервенювати і просила, щоб згодосився до неї по якімсь часі. Так теж сталося. Тоді Фляйшєрова показала йому листа від Парилевичевої, в якому вона між іншим писала: „Справа п. С. іде добре, треба мені лише фльоти“. Підс. Фляйшєрова вияснила, що треба платити їй 250 до 300 зол. Свідок каже, що обурився і заявив їй, що це має характер карної справи. Після того ще кілька наворотами розмовляв з Фляйшєровою. В тому часі дістав призначення на становище городського судді у Бжосткові. Просячишся з товаришами оповів з обуренням про цілу справу між іншим віцепрок. Козубові. Жінка судді Сановської potwierдила свої зізнання про розмови з Фляйшєровою. Св. Гайслер, нотар у Тарнові ствердив, що його нотаріальний асесор Вінтер жалувався йому, що за гроші може досягнути становища нотаря. Св. Вінтер зізнався, що Табб пропонував йому вироблення становища нотаря за 5 до 6.000 зол. Пів його смерті Таббова теж два рази висувала ту саму пропозицію з тим, щоб Вінтер загарантував їй, що до своєї канцелярії прийме її сина, який ви-

хреститься. Свідок відкинув і цю пропозицію. Св. Козуб, віцепрокуратор, potwierдив зізнання Сановської. Св. М. Яхда, гімн. проф. з Ряшева, зізнався, що Фляйшєрову пізнав у поїзді і вона жертвувала йому свою допомогу у справі перенесення його до Львова. Св. Кузнарський, нотар з Переворська зізнався, що його жінка на прохання Ожеховської переслала Фляйшєровій 520 зол. Це potwierдила його жінка Яніна. Св. П. Партикова, урядничка окружного суду в Тарнові, зізналася, що робила заходи, щоб її перенесли до Ясла і з початком травня 1936 р. внесла подання до Ясла, але з початком червня дістала відмову відповідь. Тоді звернулася до Фляйшєрової, куди спрямував її один адвокат з Тарнова, бо чула, що вона живе у приязних зв'язках з Парилевичевою. По зізнаннях цього свідка прокуратор заявив, що проти адвоката з Тарнова виславно донесення до адвокатської палати й адвокат має дисциплінарку.

Св. Сирівський, президент окружного суду в Тарнові зізнає, що напередодні процесу Фляйшєра дістав листа від Парилевичевої, в якому вона просить його, щоб приспішив справу, підкреслюючи, „що на цьому залежить дуже дружині міністра“. Після того трибунал відчитав зізнання дружини мін. Косціжковського, яка зізнала, що ніколи не знала ні не стрічалася з Парилевичевою. Одночасно на внесок прок. трибунал відчитав ще лист Ванди Парилевичевої, що його вона відкликала місяць перед смертю кажучи, що не знає взагалі дружини мін. Косціжковського та що допустилася зловживання.

Нові книжки й журнали.

Марко Вовчок: МАРУСЯ. Історична повість. Вид. „Просвіта“, 1937, стор. 107 з 9 образами С. Гордаського.

ОГЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

ЗАВОЛОТІВ:

28. VIII. Діва з Маслосоузу.
29. VIII. Ніч під Івана Купала.
30. VIII. Шалашут.
31. VIII. Добуш.
Заволотова їде театр до Гвізди. і Козомі. В Коломі виставлять театр при нових декораціях і нових костюмах прем'єру драму на 4 дії Івана Зубонка п. м. „Орлені“.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

БРОШНІВ:

28. VIII. Хмара.
29. VIII. Гейша.
30. VIII. Подружній метч.
31. VIII. Ой не ходи Гриню.

ДОЛІНА:

1. IX. Хмара.
2. IX. Подружній метч.
3. IX. Маруся Богуславка.

ВИГОДА:

4. IX. Хмара.
5. IX. Жайворонки.
6. IX. В'ї.
7. IX. Гейша.
ВЕЛІЖ:
8. IX. Хмара.
9. IX. Воскресіння.
10. IX. Маруся Богуславка.

Український Молодий Театр „Загрома“

КУТИ:

28. VIII. Камо грядеш? I. частина.
29. VIII. Камо грядеш? II. частина.
30. VIII. Трафіка лані генералової.
31. VIII. Тарас Шевченко.
1. IX. Мураші

КОСІВ:

2. IX. Тарас Шевченко.
3. IX. Мураші.

ВЕЛ. ТЕАТР — вечірній.

КІНА.

АПОЛЬО: „Бургеатр“.
АТЛАНТИК: „Тайний план Р. 8“.
ВАНДА: „Мозговецькі почі“, „Америкаська авантюра“.
ГРАЖИНА: „Прокажеда“.
ЕВРОПА: „Весна закоханих“.
КАСНО: „Герої моря“.
КОПЕРНИК: „Нічний чоловік“.
МАРУСЕНЬКА: „Приречення“.
МЕТРО: „Роз.Марі“.
МІРАЖ: вечірній.
МУЗА: „Памі міністер танцюс“.
ПАЛІО: „Діва з Парика“ (Діа. Понс)
ПАКО: вечірній.
ПАН: вечірній.
РАЙ: „Міліонерів примхи“.
СВІТ: „Буде граше“ в Тоніом і Щепком та ревіл.
СТИЛЕВ: „Королева Джунглі“ і ревіл Рефрена.
ТОН: „Непереможний Робінзон Крузо“

УТИХА: „На оторожі закону“ і ревіл.
ХИМЕРА: „Баржароля“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(пл. Марієська 5).
„Білгород — Бухарешт“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Субота, 28. серпня 1937.

БЕРЛІН 15.30 Оповідання, пісеньки.
18.00 Розр. музика, квінтет, саксофон.
19.15 Вес. муз. ауд., 20.10, 21.00 „Гаспаронка“ оперетка Мілжєра, БІЛГОРОД 18.30 Арі та пісні, 20.00 Концерт, 21.30 Нар. пісні, 22.15 Розр. музика, БУДАПЕШТ 17.35, 18.00 Салон. музика, 19.00 Циг. музика, ВІДЕНЬ 15.15 Нар. і артистичні пісні на хор, 19.30 Розр. концерт, 20.30, 21.00 „Табак“ вес. ауд. для курців, 21.40 Спіл. реєстр. Ол. Шведла, барит., 22.20, 23.00 Концерт романсової музики, ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00, 18.00 Музика, КОПІНЦІ 13.30, 15.00 Для Закарпаття, 17.40 Мадярські пісні, МІЛІНО 17.15 Танцюва музика, 19.00 Розр. музика, 21.00 Комедія, 21.30, 22.00, 23.00 Сімф. концерт, дир. Масані.
МІНХЕН 14.25, 15.00 Розр. музика, 18.00 Скандинавська музика, 21.10, 22.00, 23.00 Вечір танцю, орк., солісти, ПРАГА 20.40, 21.00 „Польська в'їз“ оп. Недзала, 22.35 Танц. музика, РАДІО ПАРИ 12.00, 12.30, 13.45, 17.00 Орк. концерт, 18.15, 19.10 Спіл. 19.15 Для дітей, 19.30 Рашитані, 19.45 Форт., 20.30, 21.00, 22.00 Сімф.

концерт, РИМ 17.15, 19.33 Танц. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Опердуні пель буїо“ оп. Домасія.

Неділя, 29. серпня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Відеок. орк., 18.15 Розр. музика, 20.00, 21.00 Нар. пісні і танці, хор, орк., солісти, бас; БІЛГОРОД 18.30 Нар. пісні, 22.15 Концерт; БУДАПЕШТ 17.00, 22.15 Циг. музика, 18.40 Спіл. реєстр., 19.45, 20.00, 21.00 „Граф Люксембург“ оп. Лягара; ВІДЕНЬ 11.00, 12.00 Зальцбургський фестиваль: Сімф. концерт під дир. Тосканіні, 15.40 Кант. музика, 19.35 У театрі три четверті, вес. муз. концерт, 20.35, 21.00 Зальцб. фестиваль: Кант. концерт, спіл. музика; ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР 14.00 Оповідання для дітей, 19.00 Тирольські пісні і танці, сол., орк., КОПІНЦІ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Сіберія“ оп. Джордана; МІНХЕН 12.00 Концерт відеок. орк., 13.00 Розр. музика, 18.00, 19.00 Нар. концерти, 20.00, 21.00 Опера 4-х варіацій (Італія, Франція, Росія, Німеччина), 21.00 Грешні й пимелні нар. пісні; ПРАГА 9.30 Салон. квартет, 16.00 Концерт відеок. орк., 17.30, 18.00 Орк. концерт, 20.15 Нар. пісні Маліна, 20.55, 21.00 Легка музика; РАДІО ПАРИ 12.30 Роз. музика, 13.15, 15.00, 15.45, 20.15 Спіл. 19.15 Легка музика; 19.00, 20.30, 21.00 Танц. Уані, 19.00 Сценка; РИМ 20.40 Розр. музика.

ШАФКОВІ КУФРИ

вазони, міхи на покрива, коробки на шафках та копирки, багатомісні паси по цінах найнижчих поручає

Робітнича радська-галантерейна фаб. (Сакстуська ч. 2, побіч ф-ки "Саломандра")

Н. БАРЕР

Понеділок, 30. серпня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Канцер. музика на дуеті інструм., 19.15 Київ. 20.10 Розр. музика; ВІЛГОРОД 18.10 Нар. музика, 22.15 Орх. концерт; БУДАПЕШТ 12.05 Форт., 17.00 Танк. музика, 20.00 Пісні, 21.00 Циг. музика, 22.05 Орг. рецитал; ВІДЕНЬ 10.50 Сільська музика, 17.40 Циганські мелодії Дюжакка, 17.55 Форт., 19.05, 20.00, 21.00, 22.00 Заміс. фестивал "Фігарово весілля" Заміс. фестивал; ДАВІДІЛІАНД-БЕНДЕР 14.00, 15.00 Музика, 18.00 Пісення і музика, 18.30 Давні любовні пісні, хор, орх., 20.10 Камер. концерт, 22.30 Легка і танк. музика; КОШНИЦ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 19.00 Розр. музика, 21.00 Концерт солістів; МІНХЕН 12.00 Популярний концерт, 15.00 Обжиківські пісні, 16.00 Концерт, 17.00 Обжиківські пісні, 17.05 Пісні Шерера до слів Ахендорфа у Швейцарії, 18.30, 19.00 Форт., 19.00, 20.00 Орг. концерт, 21.10 Пісні, хор, орх., 22.00 ПРАГА 16.10 Легка музика, 17.05 Популярний концерт, 20.15 Серенада со-Популярний концерт, 21.30 Ір-27 Дюжакка на омич. інструм., 21.30 Ір-27 Дюжакка на омич. інструм.; РАДІО ПАРИ 12.00 Орх. концерт, 18.15, 18.40 Співа, 14.00, 17.00 Розр. музика; РИМ 12.15 Розр. концерт, 22.00 Комедія.

Зол. Шасливі обручки

з 14 кар. золота

Тільки у Б. ГРИНБЕРГА, Сакстуська 4

Вівторок, 31. серпня 1937.

БЕРЛІН 18.00 Розр. концерт, 20.10, 21.00 Веселий вечір; ВІЛГОРОД 22.15 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 12.05 Симф. концерт, 13.30, 22.10 Циг. музика, 18.30 Форт., 19.30, 20.00 Орх. легка музика, 21.00 Для окупарів ком. оп. Гретри; ВІДЕНЬ 16.05 Віденські прогулянки — розр. концерт, 17.30 Пісні в арії, 19.25, 20.00 Кохання з перешкодами, вес. музика, 20.25 Вальси, 21.40 Концерт ф-моль на форт. і орх. Шопена; ДАВІДІЛІАНД-БЕНДЕР 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Пісні в г-р. Вольфрам бес. 19.00 Танк. музика, КОШНИЦ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15 Форт., 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія, пісення; МІНХЕН 12.00 Орх. концерт, 16.00 Концерт сучасної музики, 21.10 Камер. музика; ПРАГА 16.10 Голландська музика, 17.05 Віфськ. орх., 19.05, 20.00, 21.00 "Чародійний флет" оп. Моцарта; РАДІО ПАРИ 12.00, 12.30, 18.45 Орх. концерт, 18.15, 18.00, 19.00, 19.15, 19.30 Співа, 14.00 Театр Умми, 20.15 Літер. ауд., 20.30 Концерт квартету шпир негітосіа; РИМ 17.15 Симфонічна музика на форт., 19.33 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 "Сіберія" оп. Джордана.

БЕЗКОНКУРЕНЦІЙНО!

"Charmes" — ятові РЕФОРМИ 3-33

"Milanes" — триколі 1-85

"ДІМ ВОЛІЧКИ 17-7

Львів, Сакстуська 2 (побіч брами)

Львівське радіо.

Субота, 28. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика з пл., 7.00 Ранішній денник, 7.10 Музика з пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудня денник, 12.15 Про плавання пісення, 12.25 Мелодії Півночі, орх., 14.00 Концерт балани, 14.53 Наша програма, 15.00 Концерт балани, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Вітала мені пісення, весела ауд. для дітей, 16.30 Співа рецитал. І. Гупертова, 16.53 Концерт нар. капелі, 17.30 Конкурсна аудіція, 17.50 Горизонт і вісник капелі Швайцарії, 18.00 Гутірка на тему пісення і кохання руку, 18.05 Музика з пл., 18.25 На порогі шкільного життя, 18.40 Програма на вистрі, 18.45 Спортові вістки, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Форт. рецитал; у програмі Ветовен, 19.40 Актуальна гутірка, 19.50 Спортові вістки, 20.00 "Веселі Боряки", фрагм. із Реймонта "Мужики", 20.45 Веч. денник, 20.55 Опісля хабаробської преси, 21.05 Спортом арії у вист. Ірина Галовської та Ст. Віласа, 21.45 Літер. музика, 22.00 Танкова музика у вист. малой орх. і дует Янінський-Іванова, 22.50 Останні вістки веч. денника, огляд преси, метеоролог. комунікат, 23.00 Танкова музика з гр. пл., 23.10 "Палата" веселі образи, 23.20 Танкова музика з гр. плет.

Неділя, 29. серпня 1937.

6.00 Сигнал часу, пісення, 8.03 Ранішній денник, 8.15 Для салі: Хлїборобська галетка. Офенбах: Фантазія з оп. "Гейманої казки" гр. пл., Про предікаторі

паш і одностайний корм, 9.00 Періодична трансмісія із Занемислі; у перерві Музика з гр. пл., 11.03 Трансмісія із Занемислі; Концерт віденської філармонії під дир. Тосканіні; у перерві коло год. 12.00: Починаємо театральний сезон у Львові, 13.20 Концерт нар. капелі, 14.40 Сикевич: Старий слуга, 15.00 Для салі: Огляд ринків різних продуктів, Замемислий острів, Чого можна навчитися в школах, 16.00 Орх. мандоліністи і хор, 16.30 Лістові твори з гр. пл., 17.00 Розр. концерт, орх., солісти; у перерві коло год. 17.55 На руинах із Міносових часів, 19.00 Театр Умми: "Перша аїпіна" або "Наука спасення" ком. Оп. Фредра, 19.30 Репортаж із життя, 20.00 Концерт пісення Ост-Нижнінського: Марія Сабат-Свірска, опер., аномп. д-р Н. Нижнінський і гр. пл., 20.35 Спортові вістки, 20.40 Політичний огляд, 20.50 Вечірній денник, 21.00 "Бачиль Г" муз. ауд., 21.40, 21.41 Спортові вістки, 22.00 Шубертові пісні у вист. Л. Лівської у супр. форт., 22.25 Танки різних народів (форт. на 4 руки), 22.50 Останні вістки вечір. денника, метеоролог. комунікат, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

Понеділок, 30. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика з пл., 7.00 Ранішній денник, 7.10 Музика з пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудня денник, 12.15 Падення літ оперети, Концерт із пл., 12.25 Фантастична музика з пл., 12.40 Нодарі, 13.55 Танки різних народів, гр. пл., 14.55 Львівська біржа, 15.00 Р. Таббер і органи, гр. пл., 15.35 Львівські біжучі вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Дітвора кімната у віршиці, гутірка для старших дітей, 16.15 Трансмісія із скарбівського осередка на мішар, алеті скатів у Фогелшанг в Голландії, 16.15 У давніх часах, коли не признавали головокружального темпа, фелд., 17.00 Солісти: співа, форт., 17.50 Про перелет штиль, 18.00 "Побережжя" гутірка, 18.10 Французька пісення, гр. пл., 18.30 Технічна серія, 18.40 Програма на вистрі, 18.45 Спортові вістки, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Спогади з давніх весілля, нар. капелі, співа, 19.40 Спортова гутірка, 19.50 Спортові вістки, 20.00 Фільмові мелодії, орх., дует Янінський-Іванова; у перерві в год. 20.45 Вечірній денник, актуальна гутірка, 21.40 Будні п. п. Ковальських, 22.00 Концерт почитателів хор, 22.30 Вех, гр. пл., 22.50 Останні вістки веч. денника, огляд преси, метеоролог. комунікат, 23.00 із співного ілбука.

Вівторок, 31. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика з пл., 7.00 Ранішній денник, 7.10 Музика з пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудня денник, 12.15 Інформаційна газетка з української мови, 12.25 Популярна музика, орх., 13.55 Легка музика з пл., 14.55 Львівська біржа, 15.00 Пучині: 4. днів оп. "Вогонь" гр. пл., 15.40 Львівські біжучі вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Коли великі люди були малі: "Авр. Липко" ауд. для старших дітей, Вест. Герца, 16.25 Дуети в арії, Софія Фабрі опер. і Вікт-Враг, форт., 16.50 Ліла — ключ до Вільяма, фелд., 17.05 Орх. концерт, 17.50 Актуальна туристична гутірка, 18.00 Огляд фін-госп., актуальні, 18.10 Надєрвський прас, гр. пл., 18.25 Літер. хвилі: Львівські балади, 18.40 Програма Актуальна гутірка, 19.00 "Брошва" скоч, 19.15 Квартет пісення оп. 181 на вистрі, 18.45 Спортові вістки, 18.50 Ветовена, 19.30 Спортові вістки, 20.00 Концерт легкої і танкової музики, орх., хор, пісення, у перерві коло год. 20.45 Вечірній денник, Хлїборобські вістки, 21.45 "Будні п. п. Ковальських", 22.00 Співа рецитал. Славя Орловської-Червінської в супр. форт., 22.30 Р. Штраус, із гр. пл., 22.50 Останні вістки веч. денника, огляд преси, метеоролог. комунікат, 23.00 Концерт балани.

БІРЖА.

Гроші.

Львів, для 27. серпня 1937.

Купно-продажа: Бельгійська 89-38, 88-90, Долари американські 5.29-50, 5.27-50, долари канад. 5.29-50 — 5.26-50, Флоренція год. 292-77 — 291-05, Франки фр. 19-92 — 19-80, Франки швейцарські 121-85 — 121-05, фунти англ. 26-44 — 26-28, Гуальдені данц. 100-20 — 99-80, Корони ч. 17-50 — 16-80, Кор. дан. 118-04 — 117-20, Кор. норв. 132-81 — 131-85, Корони шв. 136-28 — 135-30, Ліри італ. 23-90 — 23-10, Марки фінанц. 11-68 — 11-20, Марки нім. 129-00 — 124-00, Шиллінг австр. 99-00 — 98-80, Телр Авія 26-20 — 26-05, Марки нід. срібні 139-00 — 133-00

Акції.

4 і пів проп. внутр. 56-75, 56-75, поз. іна. і см. 68-75, серія 83-90, 2 см. 68-50, серія 87-25, коверс. 61-88, 62-00, 4 пр. дол. 39-60, 39-40, коверс. 38-25, 38-30, 38-00, 38-25, від ост. дрібні. Тенденція зростає.

Папери.

Банк Польський 104-25 Цукор 34-00, Вугіль 24-00, Львівоп 51-00, 50-75, Остро-вськ 26-00, Старохівні 32-00. Тенденція дещо сильніша.

Збіжжя.

Львів, для 27. серпня 1937

Висілки житні 14-21 — 14-50
Висілки пшеничні грубі 15-75 — 16-00
Висілки пшеничні середні 15-00 — 15-25
Висілки пшеничні нізкі 16-00 — 16-25
Гіпак олим. 38-75 — 39-25
Гіпак літній 53-00 — 53-50
Інші курси незмінні.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 27. серпня.

1 кг. масла десерт. базок. без оп. 2-95 зол.
1 кг. масла бочков. дал. в опак. 3-00 зол.
молоко 14 — 15 сот.
яйця 3-40 зол.
Тенденція на масло сильна, на молоко здержана на яєць злишкові.

ОПОВІСТКИ.

Вписи до Вищого Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові починаються в понеділок для 30. серпня ц. р. у головному будинку, вул. Пашкевича 6 т.х. 237-15 від год. 10—12 і від 15—19, у філіяльних класах на Личаківі, вул. Крушарська ч. 15, домівка Р. Ш. ім. Киян-Львів і на Жовківському передмісті, вул. Вальмюла ч. 3, домівка Р. Ш. ім. Короля Данила від год. 16—18. Подробни в афішах. 1506

Однорічну приватну жіночу школу купельної підготовки II-ступня для абсолвенток гімназії данного типу відкриває на основі дозволу Міністерства В. і П. О. з початком шкільного року 1937-38 Товариство „Український Інститут для дівчат“ у Перемислі. Вписи приймає Дирекція школи до 7. вересня ц. р. при вул. Татарській ч. 4. До школи залаштовано першорядні фахові сили. При школі в зразковому улаштований інтернат. 1501 1-4

Прив. Коад. Гімназія ім. О. Мановел У. П. Т. Рідна Школа в Яворові з повним правами державних шкіл оголошує, що додаткові іспити відбудуться по вказаних 1. і 2. вересня ц. р. В цих двох днях відбудуться також іспити до I-кл. гуманітетично-класичного ліцею, що має також права державних шкіл. При гімназії існує дешова Бурса ім. І. Франка для бідної молоді. Кругом „Рідної Школи“ в Яворові веде ще шість гімназій та ліцею, дві однорічні коад. торговельні школи: вищого і нижчого ступня. — Дирекція гімназії, ліцею і торговельних шкіл. 1487 2-3

МЕШКАННЯ

ДЛЯ ОДНОЇ АБО ДВОХ осіб умебльована кімната з окремим входом: Ходорівського 17, I. мешк. 4 3-3

ПРИЙММО на етанцію двох учеників при сивщеннічій родині на Байтаз 14. Зголошення слати Іж. Іван Телен, Львів, „Маслосоки“, Вартоса Главова-кого. 1482 2-2

СТАНЦІЯ для учеників (хис), окрема кімната для студенток — адований харч, добра опіка — С. Фіголова, Львів, Марка 30, I. 1494 2-2

2 УЧЕНИЦІ (ученики) найдуть вигідно приміщення при інтелігентній родині в найкращій ділянці Львова (вільні проф. Грушинського) Ювакова, Поніського 6. 1498 2-6

ДЕШЕВО візьму на етанцію ученика 1-ої кл. азад. гімназії для опільної науки і товариства з моїм сином. Мешкавши поруч гімназії. Зголошення слати до Адм. „Діла“ під „Лобальна опіка“. 1484 2-3

У СЕРЕДМІСТІ прийму на мешкання учеників. Зголошення: оштарин Лугового, Омарківська 2. 1492 2-3

СТАНЦІЯ для двох гімназійних учнів з повним утриманням і старанною опікою у Добрянських, ул. Піскова ч. 25. II. пов. 1509

ПРИЙМУ одну ученицю, 5 хвилин ходу до навчання голов. гімназії і Рідної Школи. Зголошення: Мовчанського 48. II. дв. 12. 1500 1-8

ПРИЙМУ учеників (ниш) на мешкання з харчем. Комфорт, опіка, вул. Земляківська 2. II. повних (поруч пл. св. Юра). 1506

ПРИЙМУ на етанцію. Фортеніа дома Кохановського 15а I. п., на право. 1-3

ДВОХ УЧЕНИКІВ на мешкання з харчем прийме молода, інтелігентна, релігійна подружка, Листопада 61 — 2. 1-1

КУПНО - ПРОДАЖА

НАЙБІЛЬШИЙ вибір нових і передових каменів, віль. домів з городами, перцель від найкращих до найкращих, багатіших по різних цінах, від кількох тисяч почавши — поручай відома зі сивістости українська фірма „ТРАНО-АКЦІЯ“ Львів, Даугота один. 1481 7-10

ПРОДАМ дубову аживану спальню, Потопського ч. 118, м. 4, оглядати від 12-2 попол. 1485 2-3

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ФІЛІЯ „ПРОСВІТИ“ в РУДКАХ прийме організатора від зарпа, добре обшареного з просвітницькою працею. Визгорода по умові. Оферти слати на адресу заст. голови д-ра В. Каминшина, адвоката в Рудках. 1496 2-

НАУКА

ВПИСИ

на ТРИМІСЯЧНІ КУРСИ КРОЮ І ШИТТЯ — наука індивідуальна, новою системою — успіх з науки певний — „АННА“, ЛЬВІВ, ГАЛИЦЬКА 20. 1508 1-3

ШКОЛА МОВ „Ecole-Francaise“, Ваторія 34, I-пов., затверджена кураторією, на щоріку отирає курси: французького, англійського, німецького, етенографіа, бухгалтерія, писання на машині. 8/22 2-0

РІЖНІ

УЧНІІ 4-100

Зближається початок шкільного року.

Все шкільне приладдя купуєте тільки у фірмі



НОВИНА ДЛЯ ПАНЬ. Віденське отряження з залочком 1 зол. Триколі одушлилія 5 зол. Салон часовий пань — Сакстуська 8, з подірі. 1402 2-2

НАЙНОВІШІ капелюхи мужескі, шашки айськові, отудентські і цивільні поручає христїнська вирібня ЯН ВІТТМАН, — Львів, Трибунальська 1. 1479 2-5

НАЙДЕШЕВШЕ кодри власного виробу Романова, Гродішських 4. — біля Рикку. — 1465 2-2

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, ліркові, проти усунування мати під гарантією анкову відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЗА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 81-103

ТРИВАЛА одушлилія 4 зол. — На вісім місяців гарантія К. Штір, Ринок 20, брама Андрійового. 1361 2-10

ВІЧНІ ПЕРА направляє дешево „ПРЕЦІЗІЯ“, Шайноха 1 і Рутівського 12. 1477 2-10

ДИНТИ, ФОРНІРИ найдешевше джерело закупу М. Гаммер і СІН Львів, Зврудли-на 3. тел. 271-14. 1400 9-15

ФОРТЕПІЯНИ, піаніно, фігармонії анамелаті, гарантовані — дешево продає, мішля Ганак, Пільудського 21, I. пов. 1456 4-2

ЛЯМПА 2-полумінна, ніклевна 6 — зол., лампа кухонна 2 — зол., жарілки від 6-23 см. — 70 сот. „Централь жарілок“, Львів, Ринок 21. 1434 6-6

АДМІНІСТРАЦІЮ РЕАЛЬНОСТЕЙ у Львові, веде солідно, факоними силами за малою оплатою, а пономю поручкою „ТРАНСАКЦІЯ“ Львів, Даугота один. 1481 7-10

УНЕВАЖНЮЮ агублону логістимацію являвдану Теодозійним Висіаом університету Яна Калемпра Ч. 162 на йан: ко. Ян Миронюк-Залуж. — о. Іа. Миронюк. 1507

Польська Спілка Обуви

Bata

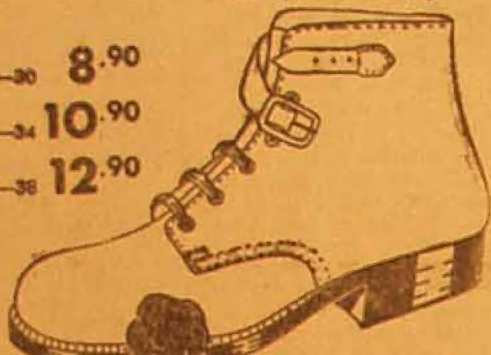
27-30 8.90
31-34 10.90
35-38 12.90



6622-09

ЕЛЕГАНТНІ — плачеревини
на шкіряній підшві до
спортивного одягу

27-30 8.90
31-34 10.90
35-38 12.90



3262-08

Високі дитячі
бронзової краски.
Шкіряні споди.
Такі самі на гумі
зол. 5.90, 6.90, 7.90



ПРИПИСОВІ
ШКІЛЬНІ
ПАНЧІШКИ

Польська Спілка Обуви Бата у всіх своїх філіях
приготувала для шкільної молоді найновіші
кутоміри і шкільні програмки на рік 1937/38.

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст венеричних та
шиїрних недуг і лікарської
косметики

Д-р ФІШЕР

О. докторський лікар асистент
дерматолог. клінік
у Берліні, Відні та Празі
переймає і ордує тепер від 9-1
і 3-7
Львів, вул. Кілінського 3.
напр. Віденської клініки
Тел. 261-68. Сесараткові ждальні.

Українська Порада Матерей

ХОДОРОВСЬКОГО 15.
створена КОЖНОГО ДНЯ від 10-11
год. раню.

Дентистична Амбулаторія

при Поряді Матерей
від год. 3-5 поп.

Примар Д-р ШВАРЦ

Недуги шкіри, венеричні і лікарська
косметика

Словацького 4. Тел. 216-61.
(проти гол. пошти)

1400 вернуся. 5-5

СПЕЦІАЛІСТ НЕДУГ СЕРЦЯ

Др. С. ГЛЯСЕРМАН

вернуся та ордує від 3-5
при вул. АКАДЕМІЧНІЙ 26.

телефон: 247-30

ЕЛЕКТРОКАДІОГРАФІЯ

3-3

ДО П. Т. ФІРМИ М. ФРАЙЛІХА

заведення виробу спеціальних бандажів
Львів, ул. Городецька 35.

Важливо довести, що переконався я,
що опаски Ваші є дуже добрі і уоува-
ють пропущену в короткій часі.

В поважанні

Д-р КАРОЛЬ БАХМАВ
лікар В. Дольський, Березани.

Всі українці

купують добрий і дешевий товар,
як новини, шовни, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Капітульна ч. 3.

Глинянські килими Гобеліни, завіски,
обриси найкращі і
найліпшої якості поручає фабричний склад

Ст. Галан Львів, вул. Сикстуська ч. 20
(Народна Гостинниця)

Ціни Фабричні. Приймаємо облігації Нар. Позички та інші вартості
державні папери. Власні крамниці у всіх великих містах

2-6

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підприємств. самох-
перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всякі перевози до всіх і усіх
місцевостей в краю — дешево, скоро
і надійно. Спеціальні авті для пере-
возу меблів, а відповідною кваліфіка-
цією обслуговують — дають гарантію
1428 найкращої доставки. 5-40

КІР

Львів, Уейського 8

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

БРИТВИ

найліпші, гварантовані, сві-
тових марок продає по най-
нижчих цінах оказійно фірма

С. ФЕДЕР

Львів, Сикстуська ч. 7
Коперника ч. 15 а

Християнська харчівня

„ГАЛЬКА“

поручає дешево вибагливі
снідання, обіди, вечері

Львів, вул. Пекарська ч. 1 ц.

1390 Тел. 291-00. 9-15

Подасмо до н.дома нашим
відборцям, що

„Е Т А Н“

Львів, 15, вул. Проста 14 а
Ф-ка крейдок, листового і пляш-
кового ляку

урухомула відділ

ШКІЛЬНОЇ КРЕЙДИ

Гуртові склади: Коопер. „Рідна
2-2 Школа“ і Союзний Базар.

Шукаєте праці? --

Певно знайдете її, якщо
даєте оголошення до
нашого щоденника

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.



Незрівняний в якості пудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

завдяки якому стве мара

ОКСАМИТНО-МАТОВА.

Ціна коробки з пудром зол. 1.25.

2910 29-1

1428 Повідомлення 3-4

Відома солідна виробів меблів
металевих і залізних під фірмою

Йосиф Рішелес

ТЕПЕР ЛІНДОГО 6

поручає: ліжка, ліжечка, вкладки
спружинові, тапчани і т. п. у ве-
ликій виборі від найкращих по-
чавши. На складі все матраци по-
лосинні і з морської трави. Ви-
конує всякі замовлення для пансіо-
нів, готелів і інтернатів по най-
кращих цінах і на догідні сплати. Пе-
рерібка матраців в тіж саміж дні.

В ПИСИ

на одиорічний, новітній курс крок і
пінти, а також домашнього gospodar-
ства з правом видавати свідоцтва і у-
правлінням фактової освіти через три
роки аж до повноцінного. Також приймає
на тримісячний практичний курс крок,
пінти, пінти білий, також всі роботи
з ділянкою жіночих одягів.

8 провінцій приймає а цілком угра-
мацій і з наукою за зол. 90.

Інформації дає

Марія Пісарська

Львів, Станіца в. П. пов.

В гори — на літниця
треба відповідного збрання;

просимо жадати безплатних
зразків і цінників; висилаємо
відворотно.

ВНИСЛКОВИЯ ДІМ

Е. Ф. БОРИС

Перемиська, сир. 185.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

рний оголошені зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий в тексті і вогинках зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденції по зол. 0.15

купино, продаж, винаєм і т. п. зол. 0.10

шукані і проп. зол. 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 400-

Остання сторінка 1/2 зол. 250-

Остання сторінка 1/4 зол. 130-

Остання сторінка 1/8 зол. 70-

За редакцію відповідає Олександр Костик

Видає Видавнича Спілка „Діло“.

В друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.